

# La symbolique nationale: Le mythe national - nos ancêtres les Gaulois PDF - Télécharger, Lire

Hendrik Keilhauer

La symbolique nationale

Le mythe national - nos ancêtres les Gaulois

Seminar paper



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

Seminar paper de l'année 2007 dans le domaine Etudes des langues romanes - Français - Linguistique, note: 1,3, Christian-Albrechts-Universität Kiel (Romanisches Seminar), cours: Thematisches Proseminar II: Linguistik II - Langue et nation, 9 sources bibliographiques, langue: Français, résumé: Ce mémoire a l'intention de montrer ce que les Gaulois sont, pourquoi ils sont si importants pour l'image que les Français font d'eux-mêmes et quelle influence ils ont sur la langue française d'aujourd'hui. De plus, elle présente en bref d'autres symboles nationaux françaises. Ainsi commence le général en chef des Romains, Jules César, ses commentaires sur la Guerre Gaulois, qu'il a lutté entre 58 et 51 avant Jésus-Christ sur le territoire qui forme aujourd'hui la France métropolitaine. Dans ce temps-là, les Romains ont peu à peu occupé toute la Gaule, mais les Gaulois ont opposé de la résistance à eux. Ce peuple était inflexible face à l'envahisseur. Même s'ils ont perdu la guerre à la fin à Alésia, les Gaulois restent dans la mémoire des Français comme des gens très forts et braves. Ils sont devenus un symbole de la nation française et les Français voient leur origine dans ce peuple courageux. Ce mémoire a l'intention de montrer ce que les Gaulois sont, pourquoi ils sont si importants pour l'image que les Français font d'eux-mêmes et quelle influence ils ont sur la langue

française d'aujourd'hui. De plus, elle présente en bref d'autres symboles nationaux français. Premièrement, je donnerai une image brève de l'histoire des Gaulois et de la Gaule. Deuxièmement, je vais expliquer les raisons pour le développement de ce mythe national. Et troisièmement, je vais énumérer des influences linguistiques de la langue celte sur le français moderne. À la fin, j'indiquerai brièvement quelques autres symboles nationaux. Je me suis décidé pour ce sujet, car il fait un rapport intéressant et fructueux entre mes deux matières et mes intérêts pour l'histoire de l'antiquité romaine et de la France en particulier. À cause de la concision obligatoire de ce mémoire, il ne sera pas possible d'expliquer tous les autres symboles de la nation française aussi détaillés comme je le ferai avec les Gaulois.

visite de l'assemblée nationale ou/et du sénat; entretien avec un élu local et/ou . En partant de l'enracinement de ce mythe en littérature depuis le XIXe siècle, nous .. tout un symbole; Quelques humoristes contemporains : Coluche, R. Devos, Anne ... Les Gaulois sont nos ancêtres; Bêtes et sorcières du Moyen Age; Les.

PS : Ce mythe de "nos ancêtres les gaulois" est largement diffusé par un . Ce n'est pas le seul mythe de la grande Nation républicaine. mais c'est . mais ce mythe unificateur et symbolique fait que nous sommes tous 'frères d'armes" de coeur de Vercingétorix, partageons cette culture nationale mythifiée.

15 sept. 2011 . . le baptême de Clovis marquait symboliquement la fondation de la France (1) . La mise au rancart implicite du mythe gaulois ne s'accompagne nullement . royaliste comme marqueur imprescriptible de l'identité nationale est .. quand on voyage chez nos voisins proches de voir la différence de vision.

29 oct. 2009 . Le Gaulois le plus célèbre du monde a 50 ans. . volontiers adopté comme ancêtre favori et comme mythe fondateur . L'occasion de lui rendre ce qui lui appartient : une part de notre identité nationale. . comme un symbole national, incarnation de l'esprit français qui se .. Découvrez nos articles à la Une.

16 juin 2009 . Régis MEYRAN, Le mythe de l'identité nationale , Berg International, nov. . Le « vrai » Français, « de souche », serait un « Gaulois » de race blanche dont les . s'il est une science où le national-socialisme ne s'est pas introduit par . Un maître de cérémonie proclame alors que le feu est le symbole de la.

27 sept. 2016 . La polémique sur nos ancêtres les Gaulois lancée par Nicolas Sarkozy . pour d'autres, il s'agit d'un roman national, pas d'une fiche génétique. . C'est symboliquement que nous pouvons revendiquer une filiation gauloise. . Notre véritable ancêtre est bien un mythe, mais c'est Astérix, pas Vercingétorix.

23 mars 2017 . Le Mythe national : L'histoire de France est aujourd'hui l'objet d'un nouvel . mondiale », en tout cas ni gauloise, ni prédestinée par le sacre de.

6 déc. 2013 . "Mythe nécessaire" pour les uns, "fantasme des origines" pour les autres, qui était . Puisque « nos ancêtres n'étaient pas tous des Gaulois », comme . Vercingétorix l'Arverne, « cette aube brumeuse du destin national », fut . Le "Roi très chrétien" de Bossuet serait-il mal aimé de l'Éducation nationale ?

21 sept. 2016 . A tous ces gens, et notamment aux partisans du Front National ( dont je ne . "Nos ancêtres les Gaulois" ou le redoutable piège tendu par Nicolas Sarkozy à . de l'identité nationale française, l'une basée sur le mythe du récit . comme le symbole de la France, vient en réalité de la Gaule et des Gaulois.

26 sept. 2016 . FIGAROVOX/TRIBUNE - En parlant de «nos ancêtres les Gaulois», Nicolas . Le «roman national» autorise bien des libertés avec la vérité historique - c'est . est justement une image d'Épinal, un mythe forgé de toutes pièces entre . mais culturel, symbolique, politique et social - est profondément romain.

18L'effondrement du régime allait refaire d'Alésia un symbole national, après . 19Nos ancêtres les Gaulois, Vercingétorix, Alésia : le mythe aujourd'hui a du.

14 oct. 2010 . J'ai regardé le village gaulois comme si j'étais un ethnologue, en me posant . Plus étonnant encore, j'ai découvert une symbolique généalogique cachée, dans . aux ancêtres, aux racines, et si c'était de là qu'il tirait sa force ? .. sur un plan différent, pour protéger la France et porter le flambeau national.

Nos ancêtres les gaulois. . Chaque nation, chaque ville avait donc son parti romain et son parti national .. C'est ici le symbole de la disparition définitive du primat d'un guerrier Franc sur la Gaule. . Le mythe de l'empire universel va être repris par Charlemagne, en ce sens .. De nos jours, l'État est-il encore impartiale ?

Ils sont devenus un symbole de la nation française et les Français voient leur origine . La symbolique nationale: Le mythe national - nos ancêtres les Gaulois

27 août 2017 . Histoire depuis les Gaulois jusqu'au début du XIXe siècle. . LA VIE DE NOS ANCÊTRES .. La réunion des trois couleurs sur le drapeau national de la France ne . du territoire français ordonné par la Convention nationale en 1793 . Français (Quand le) est-il devenu la langue commune de nos aïeux,.

2 févr. 2016 . Après la Révolution, il a fallu créer un « mythe national » dans lequel le peuple français puiserait ses racines. Et, pour ce faire, tordre ou.

2 mai 2015 . Identité nationale, Identité de la France : les deux expressions veulent dire .. C'est à ce moment-là que se constitue toute la symbolique de l'unité. . comme le renforcement du mythe national qui s'inscrit dans toute l'Europe de ... histoire, emblématisée par la formule scolaire « nos ancêtres les Gaulois ».

7 oct. 2016 . À propos de « nos ancêtres les Gaulois » et du récit commun . Une politique de la mémoire inscrite et fondée sur des mythes n'aura aucune chance de perdurer. . récit qui articule les échelles nationale et mondiale, un récit de la nation .. œuvres d'une grande beauté et d'une forte puissance symbolique,.

22 Sep 2016 - 5 minDes militaires de la Garde nationale ont été appelés en renfort pour enrayer les violences qui .

La «mode» des ancêtres gaulois est apparue au moment de la Révolution française. . (Sources : Nos ancêtres les gaulois – Histoire d'un mythe national – Cédric Leclerc et . fer - Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye (Yvelines). En 1925 . Le faisceau de licteur est utilisé comme symbole politique.

8 oct. 2017 . La vieille barbe de « l'instituteur national » Ernest Lavisse vibre-t-elle encore ? . La forge gauloise de la nation - Ernest Lavisse et la fabrique des ancêtres . de population ni évolution spatiale, il est un symbole d'intemporalité . les nuances de l'histoire savante pour mieux instituer l'unité nationale,.

Symboliquement, le mythe "Nos ancêtres les Gaulois", transmis . Suzanne Citron, Le Mythe National, Editions de l'Atelier, réédité en poche en 2008. . la figure de Vercingétorix comme héros de la résistance nationale à la.

13 déc. 2011 . l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), . Gaulois, une expo renversante, une exposition en 5 parties : 1. . Partie 5 : Adieu les mythes ? .. d'Archéologie nationale et domaine national de Saint-Germain-en- . et accessible des habitudes de vie de « nos ancêtres les Gaulois ».

20 sept. 2016 . Dès que l'on devient français, nos ancêtres sont gaulois. . appellent le « roman national », cette histoire de France en partie réinventée pour créer . etc. les progr scol sont mis au service de ce projet d'homogénéisation nationale. . Ce mythe des Gaulois dure jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale,.

2 oct. 2016 . "Nos ancêtres les gaulois", histoire et propagande d'extrême droite . mythe fondateur bien malmené par les fafs, celui de « nos ancêtres les . "En 2007, au moment de la création du ministère de l'Identité nationale par Nicolas Sarkozy, . L'histoire de la nation française est criminelle au regard des droits.

Finis l'histoire écrite par les vainqueurs, finis les « Nos ancêtres les gaulois » et . par des mythes, ce qui concouru à forger le sentiment de communauté nationale.

l'élaboration d'une forme de « nation » à inventer. ○ Les leçons de l'histoire: . avortées sur les ressorts symboliques nécessaires à la création d'une . MYTHE FONDATEUR GAULOIS . une identité nationale .. nos ancêtres les Lapita »?

21 Sep 2016 - 10 min - Uploaded by Nota BeneSuite aux déclarations de M Nicolas Sarkozy à propos de nos ancêtres les gaulois, j'ai décidé .

29 juin 2006 . et qu'ainsi s'est tissée la trame »([p.128)] de la « Nation française » qu'indigènes . La crise NATIONALE, c'est la crise du patriotisme français (des « vrais ... à ingurgiter la fameuse formule « nos ancêtres étaient les Gaulois » ; il était . ancêtre » de tous les peuples de la France actuel, un mythe qui sera.

Une Histoire mondiale de la France est un cri de l'esprit qui réveille nos . défaite historique de Vercingétorix en la construction d'un mythe unificateur), . à une vision nouvelle, à d'autres événements. une réflexion nationale dans . Nos ancêtres les Gaulois et autres fadaïses par Reynaert . Le mythe national : L'histoi.

. en avant le mythe national sous ses diverses formes (républicain, identitaire, etc.) . et le “retour à la terre” comme des piliers essentiels de la Révolution nationale. ... labo, l'exemple gaulois”, un dossier consacré à “Nos ancêtres les gaulois”, . Une plaque symbolique au nom de la rue du 19-Mars-1962 a été installée à.

D'un côté, la légende, la mythologie nationale consacrée par l'école, une ... En amont du roman des rois, ils raboutent les ancêtres gaulois, mythe récent ... Dans Le Peuple, l'amour explose en un discours qui sonne à nos oreilles .. duguesclin reste le symbole de la lutte victorieuse de la France contre les Anglais :.

La mise en mémoire symbolique de l'histoire occultée de l'immigration aux ... Nos ancêtres les Gaulois, les Bretons, les Romains, les Francs, les Arabes, les .. Le danger existe de vouloir substituer une histoire nationale, un mythe national,.

29 nov. 2016 . Si le retour à cette vieille conception nationale de l'histoire est .. Un tel mythe permettait de légitimer la domination de la noblesse, . pas révéler à nos pauvres concitoyens que celle qu'on tire des Gaulois . symbolique dans le choix des ancêtres gaulois, portait aussi en elle une dimension très agressive.

21 sept. 2016 . Ceux qui critiquent "nos ancêtres les Gaulois"ont peu de culture. . ou arabe ou autre ne peut adopter ( moralement ) l'image symbolique du Gaulois ni le . les médias ,l'éducation nationale et les fonctionnaires on ne s'en sortira pas. .. un abus Un mythe national

auquel manque la dimension européenne.

29 déc. 2015 . Ce soir sur France 2 était diffusé Le Dernier Gaulois, docu-fiction réalisé par . les vieux mythes politiques du roman national ont encore leurs fervents .. et le vieillissement subit d'Apator revêt une résonance symbolique plus à sa . ouvrages de Jean-Louis Brunaux, comme Nos ancêtres les Gaulois chez.

26 sept. 2013 . . dont ils n'étaient jusque-là que les possesseurs symboliques, éminents), . car "nos ancêtres les Gaulois" sont avant tout un mythe 'national'.

Première partie : Les fondements du caractère national français . Chacun aura compris que j'évacue d'emblée la question : « le caractère national, mythe ou réalité ? .. intensité, ne soit pour rien dans le caractère français et l'identité nationale ? . N'était sa fausseté, Nos ancêtres les Gaulois, c'était l'égalité imposée et le.

2 mai 2017 . Après avoir méthodiquement démoli le récit national qu'elle avait pourtant . sur « nos ancêtres les Gaulois », Jean-Luc Mélenchon se distingue à . antidote à toutes les pseudo-identités nationales » (L'Obs), le livre . qui démonte le mythe gaullois d'une France résistante pour décrire . Tout un symbole.

Le mythe gaulois ou Vercingétorix . nationales relatives à «nos ancêtres les . bruyamment Clovis, symbole de la France .. les Gaulois» un mythe national et républicain.

Nos ancêtres les Gaulois ". la formule a été largement diffusée par les livres d'Histoire de . Antiquité, Celtes, France, Francs, Gaule, Gaulois, histoire, mythe, nation, .. On répétait mais on ne savait pas la signification. ... musée des Antiquités appelées Nationales ; c'est cette même année 1867 qu'est fondé le journal Le.

9 juil. 2015 . Ils n'ont pas vraiment contribué à construire l'image nationale, à la . soixante-dix, le symbole d'une France raciste et qui le revendique. . C'est ainsi que sont nés « nos ancêtres les gaulois », Charlemagne et . Martel et la bataille de Poitiers, De l'histoire au mythe identitaire . . pour consolider la nation.

de la Gaule », suite du tome I publié chez Picard en 1989 .. En 1953, il devient également titulaire de la chaire d'Antiquités Nationales à .. au IIIe siècle après J.C. pour le Centre National de Télé-Enseignement, ainsi .. signes symboliques et les modifications dans leurs groupements l'ont ... culte familial des ancêtres.

21 sept. 2016 . Donc « Nos ancêtres les Gaulois » . nationale... et donc, dit-il, se disent en y croyant « nos ancêtres les . comment peut-on lui demander de se sentir, même symboliquement, cousin de Vercingétorix ou d'Asterix ? Comment imposer un Roman National qui mélange faits historiques et mythe fondateur à.

22 sept. 2016 . Faisons-leur aimer nos ancêtres les Gaulois et les forêts des druides, Charles .. Ma France, c'est une nation qui revendique son identité, qui assume son histoire. .. Un mot symbole de la République et qu'on connaît tous. ... nationale française, l'une basée sur le mythe du récit historique et national.

20 sept. 2016 . On peut y lire un clin d'œil au fameux « nos ancêtres les Gaulois » que les . Cette idée variable de l'identité nationale m'avait rappelée la phrase de . c'est un outil de gouvernement, qui sert à fonder un mythe national destiné à . forcés de porter le « symbole », un objet infamant quelconque qui prouvait.

Revenir sur la constitution de ce grand mythe de la nation française . nos ancêtres les Gaulois » qui apparaît à cette époque sonne ainsi comme un défi dans les .. ce dernier n'allait plus jouer de rôle dans la politique nationale. Un peu avant . Vercingétorix devint le symbole de la revanche, lui qui, soit dit en passant, ne.

7 déc. 2016 . Nos ancêtres les Gaulois, Jun 1980, Clermont-Ferrand, France. Faculté .. J.e.Dôme, exaltent avant tout le sentiment national. ... les terres de France et de l'Empire, symbole de l'unité nationale. ... de l'existence du mythe.

17 juin 2017 . C'est sans doute un texte pionnier forgeant le mythe de « nos ancêtres les Gaulois ». Dans le processus en gestation de construction nationale, la nation « épurée » y . Resta le recours au mythe gaulois qui, lui, persista et se . qui le précédait[13] : l'usage du symbole de la francisque montre combien il.

Nos ancêtres les gaulois. Plus personne n'oserait. Lui, si ! Sarkozy décide de re-crée le mythe national dans lequel le peuple français puiserait ses racines.

28 mars 2008 . Ce récit linéaire et continu d'une France pré-incarnée dans la Gaule légitime, en . désignant les « immigrés » comme responsables de tous nos maux, . D'un côté, la légende, la mythologie nationale consacrée par l'école, une .. sont-elles pas le symbole dramatique du fiasco de la société entière dans.

Nos fameux « ancêtres les Gaulois » des manuels scolaires, dont on . À les confondre, le mythe républicain se superpose simplement au mythe national. .. et paysannerie pauvre selon les cas), qui détermine sa signification historique.

Compte rendu d'Anne-Marie Thiesse, La Création des identités nationales. . Il fallut ensuite trouver des héros pour symboliser la nation et élire une langue nationale. . références à de « grands » ancêtres -- telles que « nos ancêtres les Gaulois . héritage à la fois symbolique et matériel ne relèvent que de la mythologie.

9 mai 2014 . Le Mythe national résonne fortement face à l'actualité française et européenne . nationale et un retour aux clichés républicains, j'ai publié Enseigner . Dans ce façonnement mental, la Gaule n'a pas de commencement et permet des expressions . Et que si la République a mis en avant « nos ancêtres.

CHAPITRE 1 : LE MYTHE POPULAIRE DES GAULOIS: ASTERIX LE GAULOIS. ..

Croisille, quant à lui, maintient qu'il n'existe ni une nation gauloise, ni ... de Rome, symbole d'ordre, de rationalité, de progrès scientifique, de civilisation .. si l'écolier n'emporte pas avec lui le vivant souvenir de nos gloires nationales [.]..

L'actuel « grand débat sur l'identité nationale » voulu par Nicolas Sarkozy est . et d'approfondir la conception maurrassienne de la nation et de la nationalité. . à travers le mythe de « nos ancêtres les Gaulois », cher aux manuels scolaires de la .. le désir et de se plier à quelques formalités administratives et symboliques.

. par l'unification administrative ou par la création de mythes unificateurs . Ce recours à l'histoire, aux « grands ancêtres » fut opéré très tôt, y compris par . alla la chercher auprès de « nos ancêtres les Gaulois » : (Elle) célèbre, dans . L'enjeu de cette « intronisation » des Gaulois au rang CRISE DE L'ÉTAT-NATION 27.

27 sept. 2016 . "Dès que l'on devient français, nos ancêtres sont gaulois. . n'a-t-il pas permis à des générations d'immigrés d'être symboliquement les égaux des . de l'immigration africaine et maghrébine de l'histoire nationale, tout en reniant leur . Au mythe républicain explicite semble se substituer un nouveau mythe,.

20 sept. 2016 . Les livres pour démonter le mythe de "nos ancêtres, les Gaulois" ne manquent pourtant pas. Citons en vrac, Le Mythe national, l'histoire de la France revisitée . Train de vie de l'Assemblée nationale : mais au fait, combien gagnent nos . Le symbole de "nos ancêtres les gaulois" est une image qui illustre.

19 mars 2005 . Ce symbole national, reproduit sous forme de petits porte-drapeaux que l'on . gaulois, comme la colline d'Alésia<sup>1</sup> , ont été intégrés à la mémoire nationale, . encore très vivante aujourd'hui qui fait des Gaulois “nos ancêtres”, tandis . l'épopée de la Révolution et du progrès, véritable mythe national dans.

1 nov. 2009 . . vont le nationaliser en le fusionnant avec nos ancêtres les Gaulois, . Ainsi, explique l'historienne Suzanne Citron, auteur du Mythe national, fut ficelée l'ancienne . Et les manuels scolaires de célébrer l'histoire de la nation plutôt que de l'analyser. . Car l'ennemi est

un bon ciment de l'identité nationale.

10 janv. 2012 . Toute nation dans le mouvement de son histoire a besoin de repères . celui de la politique nationale dominante du moment, ces mythes servent à . colonial nous a toujours inculqué le fait que nos ancêtres étaient « gaulois » .. sur le même mythe, le même symbole, la même légende: Jeanne d'Arc. (...).

Voir plus d'idées sur le thème Celtique, Mythologie et Gaulois. . Dieux GauloisNos Ancêtres Les GauloisCeltésLe ... This picture was taken with a hand held camera with no flash so the focus . Le symbolisme des animaux chez les Celtes ! . musée d'Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.

19 sept. 2016 . Dès que vous devenez français, vos ancêtres sont gaulois. 'J'aime la France, j'apprends l'histoire de France, je vis comme un Français', doit se.

La célèbre bataille entre gaulois et romains, qui vit le chef gaulois . Le mythe Vercingétorix . fondateur de l'identité nationale française, un épisode très symbolique. . Le Premier ministre le savait sûrement, il reprenait ainsi le récit national . La vraie incarnation des Gaulois, du «Nos ancêtres les Gaulois» enseigné par.

24 sept. 2016 . vidéo gaulois polemique sarkozy stephane le foll histoire france peuple politique ... vient remettre en question les certitudes acquises, et le roman national, qui . "Nos ancêtres les Gaulois" est un mythe fondateur apparu dès le début de la 3ème république afin de donner une ascendance symbolique au.

10 oct. 2016 . Georges Gastaud philosophe et secrétaire national du PRCF propose une . alors que le NPA n'a jamais remis en question le mythe trotskiste et .. Et comme un refus ostentatoire d'indépendance (nationale) à l'égard de l'UE peut ... et en complexifiant le simpliste « nos ancêtres les Gaulois », non pas en.

Nos ancêtres les Gaulois » un élément de construction identitaire devenu . organisés parfois en compositions symboliques, comme « la Liberté guidant le peuple . originelle sur le devant de la scène nationale, dans leur appareil restauré de ... CITRON Suzanne, 1987, Le Mythe national : l'histoire de France en question,.

19 sept. 2017 . La statue de Jean-Baptiste Colbert à l'Assemblée nationale, Paris. . Et dans le cas du découvreur de l'Amérique, en particulier : se désolidariser symboliquement de . un roman national, c'est-à-dire un récit de mythe-histoire qui offre une ... .Prenons l'exemple de nos ancêtres les gaulois, qui ont été.

. par l'unification administrative ou par la création de mythes unificateurs . Ce recours à l'histoire, aux « grands ancêtres » fut opéré très tôt, y compris par . alla la chercher auprès de « nos ancêtres les Gaulois » : (Elle) célèbre, dans . L'enjeu de cette « intronisation » des Gaulois au rang CRISE DE L'ÉTAT-NATION 27.

17 nov. 2016 . Outre la dimension politique voire symbolique du « MIF » dont on peut . la croissance nationale et permettent de lutter contre le chômage. .. fonctionner avec des acteurs 100 % nationaux de nos jours ? . Achetez gaulois ! » . vous allez constater que nos ancêtres aussi “gaspillaient” beaucoup de leur.

1.1 Le Mythe national, 1987; 1.2 L'Histoire de France autrement, 1992; 1.3 Articles . au point, pour les raisons déjà invoquées de son importance symbolique et de son rôle . Le mythe des ancêtres Gaulois revenait à dire que tous les Français avaient la . Histoire de France : crise de l'identité nationale », Suzanne Citron,.

19 avr. 2017 . L'archéologie contribue-t-elle à fonder nos mythes nationaux ? . les origines gauloises de la nation, en un mot « nos ancêtres les gaulois » ? . Ce matin, le titulaire de la chaire des Antiquités Nationales du Collège de .. on voit bien comment on manipule du symbole dans ce début de XVIème siècle.

l'organisait, sur le thème «Nos ancêtres les Gaulois». Ainsi cette formule quasi . sous trois

thèmes: le fonctionnement, la signification, l'échec du mythe gaulois.

Les historiographies nationales se sont donc développées contre la conception . En fait, les Gaulois étaient présents dans l'imaginaire national au moins depuis la . et historiographiques qui ont disqualifié le mythe des origines troyennes. ... formule introductive des manuels d'histoire, « Nos ancêtres les Gaulois », ils ont.

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (février 2009). Si vous disposez d'ouvrages ou ... Depuis que l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) a été créé en 2002, ses .. de « nos ancêtres les Gaulois » qui visaient à créer une grande épopée nationale et essayent de rétablir la place.

5 févr. 2008 . Communauté gauloise s'est tournée vers l'écrivain et historien des idées . son meilleur intérêt), transforme et atrophie l'imaginaire symbolique en ce .. CG : Le vieux mythe national-républicain voyant dans « nos ancêtres les Gaulois . l'investissement dans la politique nationale des partis peut-il encore.

Le mythe des Gaulois et de Vercingétorix est ensuite présenté de manière synthétique .. le père de la Patrie, un symbole de résistance face à l'envahisseur, un héros dans la . de nation et met à l'honneur “nos ancêtres les Gaulois”. . permettent à l'empereur de rétablir une identité nationale et de reconforter les Français.

Le mythe sur le mythe: la mythologie nationale comme thème . Modifications du mythe national ukrainien dans l'historiographie .. romantiques, Mazepa est un chapitre symbolique de l'histoire ukrai- nienne. ... ées par son origine et par la place de ses ancêtres à la cour (y com- ... érence dans nos mythes nationaux).

Qui étaient vraiment « nos ancêtres » les Gaulois ? . le mythe national du guerrier protecteur aux bras nouveaux, honoré sur nos monuments aux morts, . Symbole de résistance à la mondialisation, incarné par un José Bové qui arbore . Les plus récentes se confondent avec un concept d'identité nationale qui n'a aucune.

25 févr. 2016 . Alors s'effondra le mythe de la “nation gauloise“, unie et différenciée de la “nation .. la valeur symbolique de certains lieux, à l'identité nationale, aux contentieux historiques, .. Brunaux Jean-Louis, Nos ancêtres les Gaulois.

5 déc. 2013 . Jean – Paul Savignac est un savant gaulois auprès duquel Astérix et . a écrit, pour les Éditions de la Différence, sur la mythologie gauloise. . symbole de l'élan religieux et du dynamisme pétulant de la France. . Nos ancêtres les Gaulois . reconnaissons l'expression la plus libre de notre génie national.

20 sept. 2016 . Décidément, le roman national a le vent en poupe. . Nos fameux « ancêtres » se désignaient eux-mêmes comme Celtes quand il . D'autant que la question de l'identité nationale est une ligne de force de la . Ce que fait Nicolas Sarkozy, c'est demander aux Gaulois de jouer le rôle de mythe fondateur.

D'un côté la légende, la mythologie nationale consacrée par l'école, une .. de 2005, la flambée de Villiers-le Bel en novembre 2007 ne sont-elles pas le symbole . de l'apprentissage historique à l'école, sur la réinterprétation de nos mythes et . ancêtres gaulois ou dans la chaîne des élites devraient y puiser des repères.

16 nov. 2016 . En effet, « l'un des premiers moteurs de l'histoire nationale, qui ne s'expliquerait . Nos ancêtres les Gaulois » : la formule est proverbiale, tant et si bien . Le mythe gaulois intégré au roman national ira cependant beaucoup plus loin. ... fait partie intégrante de la symbolique de notre culture européenne.

Le premier « Celtes et Gaulois : l'archéologie face à l'histoire » visait à . mettaient sur le devant de la scène « nos ancêtres les Gaulois » et faisaient de . Geste fort et symbolique : la guerre de 1914 n'était pas loin. . Son rôle est de préserver et d'étudier scientifiquement le patrimoine archéologique national menacé par.

2 nov. 2007 . A l'école, "nos" ancêtres sont toujours les Gaulois . Malheureusement, à l'Education nationale, les mauvaises habitudes . C'est également le moment où l'enseignant leur explique « la signification des grands symboles de la . ne se sont toujours pas détachés du mythe de « nos ancêtres les Gaulois ».

10 janv. 2017 . . sur l'identité nationale ont miné le pays ces dernières années, un autre discours sur l'histoire de France que «nos ancêtres les Gaulois». . Pourtant, beaucoup d'histoires de France font de ce non-événement l'an 1 du destin national. «La construction du mythe d'Alésia est une façon de bricoler le sens.

23 sept. 2016 . L'auteur de *Le mythe national*, l'histoire de France revisitée poursuit son explication en . via: <http://sciencepost.fr/2016/09/nos-ancetres-gaulois-caricature/> ... (toujours en marche si elle veut être vivante) qui fera une communauté nationale « identitaire » de citoyens. ... Mais plutôt symboliquement.

une nation qui travaille à maintenir ou à redéfinir une unité nationale dans ... et pour donner enfin aux Domiens une véritable place, un symbole de leur propre ... 42 Sur 'nos ancêtres les Gaulois' et autres mythes identitaires français, voir.

Professeur de classe préparatoire à l'École nationale des Chartes au lycée .. Les origines troyennes de la Gaule coïncident avec un mythe comparable des origines ... Être français, c'est intégrer à la fois les ressorts symboliques du fait national . en disant que l'idéal pour notre pays, si on se réfère à nos ancêtres gaulois,.

27 sept. 2016 . Certains de nos ancêtres sont des gaulois, mais pas seulement .. et d'excitation nationale autour du burkini, pointe surtout le refus du fanatisme religieux .. Il est aux antipodes d'un Roman national qui n'est généralement que mythe et .. peuvent être couteuses symboliquement comme monétairement !

De nombreux articles sur Avox ont pour thème l'identité nationale et, à la . le terme "gaulois" revenait souvent, pour qualifier soit nos ancêtres, soit les « Français de souche ». ... ne pas confondre nos origines (symbolique et historique . la Nation des Lumières, peut-elle fonder son identité sur un mythe ?

Mots clefs : peuple, nation, fiction, ethnicisme, universalisme. . Le problème serait alors de distinguer ce qui relèverait de l'histoire, du mythe, du symbole, voire . La fameuse formule « nos ancêtres les Gaulois » s'inscrit d'ailleurs dans une.

18 juin 2016 . Que ferait vraiment un Front national au pouvoir en 2017 ? . que ferait le parti d'extrême droite dans un domaine aussi symbolique que la culture ? . changeant au passage son titre en «Nos ancêtres les Gaulois» pour «célébrer la . une vision identitaire pour enraciner le mythe du "c'était mieux avant"».

La grande exposition « Histoires de territoires : Gaulois et Romains en Tarn-et-Ga- ... symbole de dieu dans la tradi- ... national de création musicale, qui participe aux ... Le mythe de « nos ancêtres les Gaulois » s' est largement popularisé. ... des Services Départementaux de l'Éducation Nationale Tarn-et-Garonne.

Vercingetorix is l'histoire nationale et dans l'imaginaire populaire (aux placed . légende : Vercingétorix et la Révolution Nationale. and the National Revolution. ... Nos ancêtres les et des destins communs autour de la terre, du sang, de ... a été de mettre en évidence une des emprunts symboliques, le mythe gaulois,.

La symbolique nationale: *Le mythe national - nos ancêtres les Gaulois* (French Edition) - Kindle edition by Hendrik Keilhauer. Download it once and read it on.

16 oct. 2013 . janvier 2014), la Bibliothèque nationale de France vous propose cette .. Les Gaulois : la fin d'un mythe [dossier] ». .. Nos ancêtres les Gaulois. ... 1 heure chacun : Le roi guerrier, Le héros national, Le . Le symbole : Alésia.

3 mars 2017 . Nous sommes français, nos ancêtres les Gaulois, un peu romains, un peu . À

l'époque, un politique pouvait encore parler d'identité nationale avec hauteur de .. mais aussi par la présence même de l'islam sur son territoire national. .. Son idée n'est pas de raconter le mythe de la caverne en costume.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 | 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 | 541 | 542 | 543 | 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 | 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 | 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 | 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 | 667 | 668 | 669 | 670 | 671 | 672 | 673 | 674 | 675 | 676 | 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 | 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 694 | 695 | 696 | 697 | 698 | 699 | 700 | 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 | 730 | 731 | 732 | 733 | 734 | 735 | 736 | 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 | 754 | 755 | 756 | 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 | 765 | 766 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 | 775 | 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 | 784 | 785 | 786 | 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 | 796 | 797 | 798 | 799 | 800 | 801 | 802 | 803 | 804 | 805 | 806 | 807 | 808 | 809 | 810 | 811 | 812 | 813 | 814 | 815 | 816 | 817 | 818 | 819 | 820 | 821 | 822 | 823 | 824 | 825 | 826 | 827 | 828 | 829 | 830 | 831 | 832 | 833 | 834 | 835 | 836 | 837 | 838 | 839 | 840 | 841 | 842 | 843 | 844 | 845 | 846 | 847 | 848 | 849 | 850 | 851 | 852 | 853 | 854 | 855 | 856 | 857 | 858 | 859 | 860 | 861 | 862 | 863 | 864 | 865 | 866 | 867 | 868 | 869 | 870 | 871 | 872 | 873 | 874 | 875 | 876 | 877 | 878 | 879 | 880 | 881 | 882 | 883 | 884 | 885 | 886 | 887 | 888 | 889 | 890 | 891 | 892 | 893 | 894 | 895 | 896 | 897 | 898 | 899 | 900 | 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 | 910 | 911 | 912 | 913 | 914 | 915 | 916 | 917 | 918 | 919 | 920 | 921 | 922 | 923 | 924 | 925 | 926 | 927 | 928 | 929 | 930 | 931 | 932 | 933 | 934 | 935 | 936 | 937 | 938 | 939 | 940 | 941 | 942 | 943 | 944 | 945 | 946 | 947 | 948 | 949 | 950 | 951 | 952 | 953 | 954 | 955 | 956 | 957 | 958 | 959 | 960 | 961 | 962 | 963 | 964 | 965 | 966 | 967 | 968 | 969 | 970 | 971 | 972 | 973 | 974 | 975 | 976 | 977 | 978 | 979 | 980 | 981 | 982 | 983 | 984 | 985 | 986 | 987 | 988 | 989 | 990 | 991 | 992 | 993 | 994 | 995 | 996 | 997 | 998 | 999 | 1000 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|