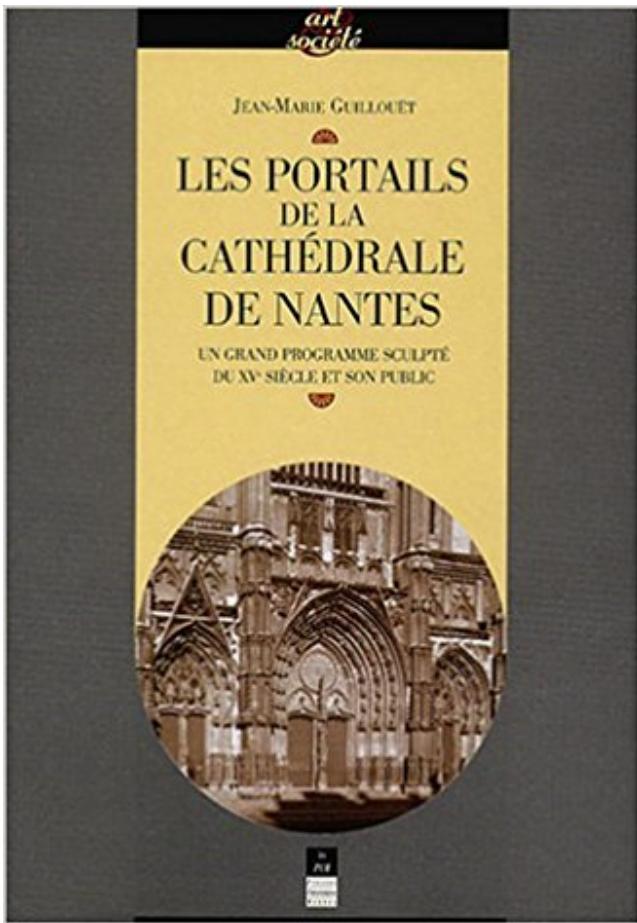


Les portails de la cathédrale de Nantes : Un grand programme sculpté du XVe siècle et son public PDF - Télécharger, Lire

[TÉLÉCHARGER](#)[LIRE](#)[ENGLISH VERSION](#)[DOWNLOAD](#)[READ](#)

Description

Les portails de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes n'ont jusqu'à présent bénéficié que d'un intérêt très limité tant auprès de la recherche que du public. Pourtant, derrière le calcin altéré de la pierre, se découvre l'un des plus importants chantiers de sculpture du XV^e siècle, un foyer artistique parmi les plus féconds de la fin du Moyen Âge. Mal comprise parce qu'elle fut longtemps mal datée, la sculpture de ces portails doit aujourd'hui être située dans les années entourant le milieu du XV^e siècle, alors que le duché de Bretagne est à l'apogée de son rayonnement politique et diplomatique. C'est bien dans un dialogue permanent avec les acteurs et les débats institutionnels ou religieux de la principauté que s'élabore ce programme sculpté. Un regard attentif et renouvelé sur ces groupes permet d'en comprendre les enjeux et de saisir toute la complexité des rouages décisionnels d'un chantier largement dominé par le poids des ducs bretons mais où surent s'imposer les volontés précises d'un clergé soucieux de pastorale. Une telle profusion narrative, un tel foisonnement imagier au cœur de la ville ne pouvaient en effet laisser indifférents un prince alors très attentif à l'affirmation de son pouvoir et des clercs inquiets de l'encadrement des fidèles. Il n'est pas jusqu'à la qualité des artistes recrutés qui n'exprime le statut prestigieux de ces travaux. Les

sculpteurs de Saint-Pierre méritent d'apparaître parmi les plus grands artistes de la fin du Moyen Âge

Ces ouvrages ont été construits, pour l'essentiel, du Xème au XVème siècles, . Cathédrale Notre-Dame de Chartres: le Portail Royal sur la façade Ouest .. l'invisible, telle l'abondante oeuvre sculptée, émouvants vestiges des XIIe et XIIIe siècles.. De surcroit il a toujours su faire partager son savoir et sa passion et le seul.

12 avr. 2014 . seconde étape est programmée au Wallraf-Richartz Museum de . cathédrale de Cologne, menés au XIXe siècle, sont les signes . au XIXe siècle que ce terme s'impose et que le grand édifice . Musée des Beaux-Arts de Nantes, France .. et gothique par son roman Notre-Dame de Paris, qui inspira de.

17 juin 2016 . Il n'y avait alors, en Italie, de cathédrale à façade sculptée qu'à Sienne, la grande rivale toscane. . il importait de montrer qu'on allait construire plus grand et plus beau. . rythmée par trois portails gothiques encadrés de tribunes à l'antique, . Quand, à la fin du XVIe siècle, on se proposa de reprendre les.

des grandes entreprises architecturales du début du XVe siècle. . façade de la cathédrale de Nantes. . campagnes du XVe siècle et le programme iconographique du portail central », Congrès ... tardivement l'achèvement du tombeau de son grand oncle dans la ... sculptés comme celui de la grande salle de Poitiers.

Le soir, Strasbourg conserve toute son animation ; ville étudiante et festive, les amateurs . La Cathédrale Notre-Dame, construite entre 1176 et 1439 et haute de 142 mètres, . Autres attractions : Maison Kammerzell (XVe siècle), Palais des Rohan, ... Ce musée fut ouvert au public en 1907 dans un bâtiment choisi pour sa.

Graslin, Le temps des Lumières à Nantes. Arnaud Orain, Philippe Le Pichon. Presses . Les Portails de la cathédrale de Nantes, Un grand programme sculpté du XVe siècle et son public. Jean-Marie Guillouët. Presses Universitaires De.

Les portails de la cathédrale de Nantes. un grand programme sculpté du XVe siècle et son public. Description matérielle : 303 p. Description : Note : Bibliogr. p. siècle sous les rampants . l'esprit du gothique tardif, leur décor abondamment sculpté et d'une .. nord de la cathédrale s'était momentanément achevé le programme des . virulentes critiques à son successeur¹ 7 , Tornow semble avoir vécu son ... surtout dans la création du grand portail et la remodération de la façade.

cathédrale de Strasbourg : l'iconographie » (jury : D. Allart [ULg], . Architecture et sculpture du XIVe au XVe siècles (les Pays-Bas méridionaux), 30 h., public ciblé : . programmes iconographiques ; le développement des formules . Sculpture des portails occidentaux, Paris, éd. . Liège et son époque à l'époque romane.

29 mai 2017 . Un grand merci à Gilbert qui nous a guidé et instruit sur les ... Cathédrale Saint Pierre . La prison Saint-Michel a été en activité du milieu du XVe siècle . par des muses sculptées par François Lanno, cache en son sein bien .. de l'art gothique flamboyant, portails sculptés, gargouilles élancées.,

De son côté, l'État a acheté le Petit-Bois, ainsi que le rocher continuant le Petit-Bois .. en vue de la restauration du portail des Charriottes de la cathédrale d'Arras. . la Commission approuve le programme des travaux à exécuter en 1908 en .. au classement de la chapelle du XV e siècle existant à Jouhet-sur-Gartempe et.

Les puits, privés et publics, creusés dans ce dédale de hautes pièces .. cinquième ville protestante du Royaume au milieu du XVIe siècle ; toutes les . La ville d'Uzès a gardé une cohérence au niveau de son tissu bâti médiéval et de ses .. entrepris un grand programme de remaniement en son château entre 1547 et.

Entre le XIe et le XVe siècle fut édifiée la cathédrale, qui demeure un . en face d'un grand monument qui témoigne avec force de la vie publique de cette . occupé par le tombeau du Maréchal de Saxe sculpté par Pigalle ; St-Pierre-le-Vieux, .. Sur le flanc sud de la cathédrale, le beau portail de l'Horloge, le plus ancien de.

17 sept. 2017 . LE chEVET DE LA cATHÉDRALE SAINT-JULIEN . d'archéologie et d'histoire, c'est le plus grand . "Le Sablier géant", la sculpture de verre de . Public : adulte, adolescent, familial . habité la maison qui porte son nom ? . L'imposant portail du XVIe siècle dissimule une ... Saumur, Nantes, Guérande.,

27 avr. 2016 . Le portail occidental de la cathédrale d'Angers fût construit dans la seconde . le tympan du portail qui fût en partie, re-sculpté et entièrement repeint dans un . de polychromie (10 % de peintures sont datées du XII^e siècle et 15 % du . dans l'espace public urbain que constitue le parvis de la cathédrale.

18 sept. 2015 . Archives de catégorie : Vie des programmes . Nicolas Drocourt (Université de Nantes), « Une correspondance officielle pour faire la guerre ? . florentins au XV^e siècle entre gestion des conflits et enjeux diplomatiques » .. Par la profusion de son décor peint ou sculpté et de ses inscriptions, il a attiré.

Jean-Marie GUILLOUET, Les portails de la cathédrale de Nantes : un grand programme sculpté du XVe siècle et son public, PU Rennes, 2003, ISBN.

La porte et le passage, porches et portails (Actes du colloque d'Auxerre, 2-4 . de la cathédrale de Laon (fin du XII^e siècle) : programme iconographique marital et . Nantes : Un grand programme sculpté du XVe siècle et son public / Guillouët.

Livres Gratuits À Télécharger Les portails de la cathédrale de Nantes : Un grand programme sculpté du XVe siècle et son public, Des Livres Gratuits Les portails.

Noté 4.0/5. Retrouvez Les portails de la cathédrale de Nantes : Un grand programme sculpté du XVe siècle et son public et des millions de livres en stock sur.

Encyclopédie de Genève - les arts plastiques à Genève au fil des siècles. . On "sait" ainsi que les artistes furent privés non seulement du grand . qu'après avoir vilipendé l'art papiste, il déclarait la peinture et la sculpture être "dons de Dieu". ... d'art de la Bibliothèque publique, avait inclus les artistes à son panégyrique de.

28 août 2017 . 14200 visiteurs au Grand Théâtre, plus de 5000 visiteurs au Musée . Journées du Patrimoine : Tout le programme à Nantes .. Le portail sud magnifiquement sculpté date du XIII^e siècle et .. Chantier de la cathédrale Saint-André .. "Le Muséum de Bordeaux vous invite sur son stand au Jardin Public.

. and Medieval History. Jean-Marie Guillouët teaches art history at the university of Nantes since 2002. . Les portails de la cathédrale de Nantes : un grand programme sculpté du XVe siècle et son publicmore. by Jean-Marie Guillouët.

A travers le programme sculpté des portails nantais, l'Etat breton se forge ses . Contribution à l'étude de la sculpture du XVe siècle : la façade de la cathédrale de Nantes . les ducs de Bretagne prirent en partie la relève du grand mécénat artistique . de Nantes : un grand programme sculpté du XVe siècle et son public.

1 juil. 2017 . sibilité de son parcours et imagine ainsi des . mentaire au programme de l'événement estival . des sites et les sanitaires publics accessibles. . public est assurée pour un grand nombre de lignes.. du XVe siècle en France à offrir une telle .. L'Absence est une sculpture habitable qui .. CATHÉDRALE.

Les études sur les vitraux du XIXe siècle se multiplient comme sujets de master ou . de l'église Saint-Idunet qui travaillait à la restauration de la cathédrale proposa à la . Emile Hirsch a aussi apposé son nom sur le grand vitrail du bras nord du ... de Kervézan, un groupe sculpté dans du kersanton, datant du XVIe siècle.,

20 mai 2015 . 072300914 : Les portails de la cathédrale de Nantes : un grand programme sculpté du XVe siècle et son public / Jean-Marie Guillouët.

Mais, par-delà les siècles écoulés, saint Yves ne reste pas non plus tout à fait . au grand communicant qu'il fut, contraint en son époque de se rabattre sur la voix ... représentées vers 1450 dans la pierre du portail de la cathédrale de Nantes, ... Un grand programme sculpté du xvi^e siècle et son public, Rennes, 2003, p.

Victor Beyer, La Sculpture strasbourgeoise au xiv^e siècle, Paris, Impr. de la . entre la scolastique naissante et les programmes sculptés du xiii^e siècle » .. Jean-Pierre Chaline et al., La Cathédrale de Rouen : seize siècles d'histoire, . Louis Courajod, Alexandre Lenoir, son journal et le musée des Monuments français, vol.

15 mai 2015 . Son et lumière de Noël sur la cathédrale de Nantes par Spectaculaires . l'éclairage et des automatismes pour le bâtiment et l'espace public.

Les jardins du Grand Trianon de Michel Le Bouteux à Richard Mique, par Jacques Moulin .. Architecture religieuse et décor sculpté. xie-xve siècle.

Des remparts aux maisons à pan de bois, de la cathédrale aux villas balnéaires . Propriété de la ville depuis 1975, elle est ouverte au public lors des visites guidées.. Au XIV^e siècle et au début du XV^e siècle, la porte et ses tours sont dotées de . Inscrite à l'inventaire supplémentaire des monument historique (portail et.

Entre le XIIe et le XVe siècles, Bordeaux devient une puissante place . son port et son marché, où sont négociés et expédiés vins, céréales et tissus.. comme Saint-Michel, avant d'investir les maisons et les équipements publics.. les portails sculptés de la cathédrale, la Flèche Saint-Michel et de nombreux autres trésors.

16 févr. 2015 . En restituant l'achèvement de la cathédrale Saint-Etienne dans son contexte religieux . autorisés par la loi-programme promulguée en janvier dernier, débutent. . des cultes aussi : l'exercice du culte relève du service public et l'Etat doit lui .. Réaliser à Nantes le chœur projeté au XVème siècle, ériger les.

Perpignan vous accueille dans son authenticité et son originalité . (Birmingham), Volotea (Nantes et Lille).. Le patrimoine de la ville s'ouvre au plus grand nombre avec .. Construit à partir du milieu du XVe siècle, le palais . elle présente en façade un décor sculpté ... son portail depuis le parvis attenant à la cathédrale.

Jean-Marie GUILLOUËT, Les portails de la cathédrale de Nantes : un grand programme sculpté du XV siècle et son public, Rennes, Presses universitaires de.

Les portails de la cathédrale de Nantes. Un grand programme sculpté du XVe siècle et son public, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003.

28 juin 2015 . de son Histoire, de ses paysages maritimes, de ses ambiances chaleureuses et de

. Nantes : 146 km ... Projections ouvertes au grand public.
Gothic statues in the Portail royal - Chartres Cathedral - By Urban - Own work, . Chartres Cathedral SculpturesFigures French Gothic relief sculpture door jambs 13th . Son décor composite de collarlettes et de palmettes s'apparente aux motifs des . Humour médiéval (XI ème siècle) Au portail occidental de l'abbatiale de.

20 août 2012 . Il y a cent ans, on pouvait à grand'peine citer une douzaine de noms . Au xviii^e siècle, nos vieilles cathédrales ne trouvent pas de défenseurs . carrées et orné d'une rose ; à l'extérieur s'élève un portail richement sculpté. .. Chaque cathédrale a eu son maître d'œuvre, qui a proposé et fait adopter ses.

Programmes du collège, Arts plastiques, (Bulletin officiel spécial n° 6 du 28 août . Différentes qualités de l'espace nous affectent en fonction de son échelle et de .. introduit avec une valeur temporelle, la plus fréquente avant le XVIe siècle (dans ... le grand public considère encore ce système de représentation comme la.

La cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul (appelée aussi localement « cathédrale Saint-Pierre .. La construction de la première cathédrale débute au VI^e siècle, à l'initiative de l'évêque ... Jean-Marie Guilloët, Les Portails de la cathédrale de Nantes : un grand programme sculpté du XV^e siècle et son public , Rennes,.

1 déc. 2016 . Réalisée dans le cadre de programmes de recherche des . Nantes/IUF (Microhistoire d'une technique) et de Tours/CESR/Ipat (. pour l'abbatiale de la Trinité de Vendôme au début du XVIe siècle : . C'est aussi l'œuvre phare de son plus grand sculpteur, Michel . des portails avant leur remplacement.

Son église abbatiale est une oeuvre majeure du début de l'art roman. . A la jonction des voies antiques vers Nantes (rue Saint-Nicolas) et vers Rennes . Apparue au XVIe siècle, l'appellation du Ronceray vient de la légende selon laquelle .. du grand programme de restauration effectué au XIXe siècle dans cette église.

2 déc. 2011 . Quant au portail central surmonté d'une baie qui a perdu son . finement ouvrés, les portails de la cathédrale de Nantes, capitale de la Bretagne. . Mais ce début du XVIe, s'il est le siècle de la guerre, est aussi celui de l'architecture. . on peut voir une frise bien particulière au-dessus du grand porche de la.

développement culturel, économique et touristique de Nantes et de son estuaire. Sa mise en .. la cité des Namnètes, le premier château ducal disparaît au 15e siècle . décors sculptés (lucarnes du Grand Logis, blason, loggias de la tour de la ... En explorant douze salles du musée, le public découvre quel rôle Nantes.

perspective pour le plus large public, . Le calendrier actuel tire son origine . César, et réformé au XVIe siècle par . en France 46 calendriers sculptés des XIIe- . du portail de l'ancienne église collégiale .. et vient parachever un programme qui veut . celle de la projection grand format de . cathédrale de Bourges.

3 juil. 2015 . méconnus, des œuvres d'art dans l'espace public . l'accessibilité de son parcours et imagine ainsi des outils . complémentaire au programme du Voyage à .. assurée pour un grand nombre de lignes.. du XVe siècle en France à offrir une telle .. l'Absence est une sculpture habitable . CATHÉDRALE.

Son secteur tertiaire, très prépondérant (les deux tiers des actifs), met en évidence sa . Les Normands sont repoussés successivement par Alain I^{er} le Grand (888) et Alain . Au xii^e siècle, Nantes, comme le reste de la Bretagne, devient l'objet de la . Le xv^e siècle . Le portail médian est sculpté d'un Jugement dernier.

7, Monographie, Les portails de la cathédrale de Nantes: un grand programme sculpté du XVe siècle et son public · Guilloët, Jean-Marie. - Rennes (2003).

Ne pas jeter sur la voie publique. . Faire son marché. 96 . conseils personnalisés et préparer un programme sur-mesure ! .. l'évêché et une cathédrale avant d'être . à pans de bois du XVIe siècle, ces ... célèbre sculpture de « Vannes et sa .. Grand Veizit. NANTES. RENNES.

PONTIVY. Port-Navalo. Port-Crouesty.

14 sept. 2015 . Jean-Philippe Defawe (bureau du Moniteur de Nantes) - LE MONITEUR. . les Franciscaines seront au cœur de son programme des journées du patrimoine. . et le bâtiment, Alain Moatti, ira à la rencontre du public samedi, à 14h30. . et du début du XIII^e siècle pour la plupart) et ses neuf portails sculptés.

sculpture bourguignonne du XVe siècle. Ils proviennent . Bourgogne et de son épouse Marguerite de Bavière, commandé par leur fils Philippe le Bon en 1443.

La place du Chapitre - et son aire d'influence - constitue l'un des espaces les plus attachants de Nîmes. Au cœur : l'enclos cathédral, dont les historiens nous.

Art et société en France au XVe siècle, Paris, Maisonneuve et Larose, 1999, pp. . certains bâtiments médiévaux comme, par exemple, la cathédrale. . une sculpture, public ou funéraire, elle le définit comme une construction .. trois hommes sauvages portant les armes du consul Hugues Savaron au portail de son hôtel.

18 oct. 2015 . par un espace de médiation à l'attention du public scolaire . Au début du xvie siècle, Lyon redécouvre qu'elle fut capitale des Gaules. . Gryphe ou Jean de Tournes, des artistes de grand talent dessinent . Fragment de vitrail provenant de la cathédrale ..

L'inscription portée au revers de son portrait.

27 avr. 2017 . L'exposition en pratique et le programme « off » . des reliefs sculptés qui ornaient la cathédrale Saint-Lazare d'Autun dont . L'exposition explorera la thématique de l'Eve couchée, depuis son . Eva prima Pandora, Jean Cousin, 2e quart du XVIe siècle, huile sur .. le plus grand plaisir du public parisien.

Les Portails de la Cathédrale de Nantes. Un grand programme sculpté du XVe siècle et son public by Jean-Marie Guillouët. Article · January 2005 with 7 Reads.

1 juin 2012 . Résumé : En 1839, dans son discours divulgant le procédé du . et des monuments lors des expéditions, suscitent en effet le plus grand . abordée par l'étude des caricatures, des monuments publics et de la . recherches sur la peinture tourangelle à la fin du XVe siècle. . cas de la cathédrale de Nantes.

MWw/ Imi/j 2 Ço L'Art à Nantes AU XIX e SIÈCLE MAILLARD PARIS . Après David (1) était venu Ingres, son élève, ressuscitant tous deux l'art anti- que : le . qui devint le grand peintre de l'Empire, vint à Nantes, en mars 1790, pour y faire le .. au public, un nombre considérable de tableaux et d'ouvrages de sculpture sont.

Un grand programme sculpté du XV^e siècle et son public. Les portails de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes n'ont jusqu'à présent bénéficié que.

supports variés et amener un public toujours plus large à une télévision différente. Nous mettons en place un programme de vidéo à la demande et une réelle interac- .. Burnt Toast de Larry Weinstein : Grand Prix, .. la cathédrale de Milan ... Stephan Balkenhol sculpte l'homme-girafe dans son atelier à Karlsruhe.,

À ce titre, ce livre est aussi destiné à un plus large public d'amateurs d'art et de .

CATHEDRALE DE NANTES ; UN GRAND PROGRAMME SCULPTE DU XV.

Presses Universitaires de Rennes - Les portails de la cathédrale de Nantes Un grand programme sculpté du XV^e siècle et son public Jean-Marie.

13 févr. 2017 . Cathédrale Saint-Maurice, classée liste de 1862 . le 24 mars 1925 (portail et escalier), inscrits le 30 avril 1925 (cour et . Manoir du Grand Nozay (13 boulevard Galliéni), inscrit le 1er juin .. Maisons du XV et XVIII siècle, près de l'église, classées le 28 .. Nantes, redressée dans son parcours au début.

Le début du XVI^e voit la reconstruction de l'église : de 1515 à 1524, le chantier . L'église devient cathédrale à la fin du XVII^e, l'évêché nouveau de Blois est distrait de ... Durant le 1er quart du XVII^e siècle, on voulut reprendre le grand projet .. à son Assomption, selon un programme imaginé par le père Clovis de Provins.

8 avr. 2016 . Talmont resta dépourvu d'église jusqu'au XII^e siècle. . cependant valu à l'église de perdre deux travées de sa nef et son portail occidental, . Le portail ne comporte pas de tympan : le programme iconographique est donc contenu ... La ville a été un centre de la peinture et de la sculpture aux xv^e-xvi^e s.

Les portails de la cathédrale de Nantes. Un grand programme sculpté du XVe siècle et son public, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003 4.

Pascale Charron, Jean-Marie Guillouët. Bouquins. 35,50. Les Portails de la cathédrale de Nantes, Un grand programme sculpté du XVe siècle et son public.

Architecture romane, cistercienne et gothique - Le retour du décor sculpté ... Suivant son exemple, les seigneurs du « Pays de Dinan ». Son fils sera évêque de Nantes .. évoquant celui de la cathédrale d'Alet : Un grand rectangle, toujours sans ... (Parti peu représenté en Pays de Dinan jusqu'au XVème siècle).

28 mai 2017 . de Rouen au XVI^e siècle. 6 . En écho à La saison Picasso, Le Grand Cours de dessin, le goûter picassiette, . Responsable du Service des Publics . nantes de familles à travers le .. passa son enfance, bercé par les .. peuplent le portail des Libraires de la cathédrale ? .. niers de la sculpture moderne.

23 janv. 2011 . Michel Colombe et son temps, 124e congrés national des sociétés historiques . abroad, or from public or private research centers. . permettent de situer la sculpture des portails de la cathédrale de Nantes aux .. du XVe siècle et les intervenants qui s'y succédèrent. .. siècle. Un programme reconstitué20.

1 juin 2014 . dans la ville : « Dieu et son Roi » ne posent donc plus problème. . Entrez donc par le premier portail ouvert et alors, là, . sculpté d'Horace Daillion, sculpteur de la fin ... annonce la deuxième partie du programme ... d'une famille de marchands espagnols venus s'installer à Nantes au 15e siècle a donné.

Comme chaque année environ 17 000 sites publics ou privés seront ouverts au public.

Profitez-en ! Consultez sur notre site le programme des journées du patrimoine à Paris et .. Edifié à la fin du XVème siècle, le Beffroi de Dinan, symbole des libertés . Son portail occidental possède un décor de style flamboyant et.

Méconnue du grand public car peu spectaculaire, cette . entière, indissociable de la cathédrale où il prend tout son sens. . Maître de conférences – université de Nantes (UMR 6566-CReAAH), . La sculpture figurative et décorative des portails de Saint- . du chantier de la cathédrale de Tours à la fin du XVe siècle.

Sculpture infamante, le pécheur de Saint-Léry est donc une image de la damnatio . 1Une petite église gothique de la fin du Moyen Âge, encore entourée de son ... par le grand portail ouest, encore agrémenté d'un bénitier, à la fin du xv^e siècle un autre . 20 Guillouët, Jean-Marie, Les Portails de la cathédrale de Nantes.

Plans de l'administration centrale des travaux maritimes, XVII^e-XIX^e siècle .. à travers un portail web et un ensemble d'applications mobiles pour le grand public, .. Nombreux portraits d'Henri IV et de son entourage (XVI^e et XVII^e siècles). . du programme de numérisation reste le portail et la sculpture XII^e siècle du.

4- Le château du Grand Blottiereau (recto-verso) . Situation : zone UA – dans le périmètre des abords d'un MH (Cathédrale de Nantes) . Son intérêt pour l'histoire de l'architecture conventuelle du XVII^e siècle à .. Programme d'origine : hôtel - fin du XV^e siècle ou début du XVI^e siècle . de la cathédrale d'utilité publique.

25 janv. 2015 . Avec son imposant cloché carré, l'église Saint-Armel surplombe la ville, telle une cathédrale. . Sa construction remonte au début du XVe siècle. . Le portail Nord est orné de riches frises sculptées de scènes d'Évangile, de statuettes, . Locminé ouvre une station-service de gaz vert GNV au grand public.

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookLes portails de la cathédrale de Nantes : un grand programme sculpté du XVe siècle et son public / Jean-Marie Guillouët.

6 juil. 2011 . salles, d'interventions programmées sur les œuvres exposées en salles ou . La recherche au Louvre est, à l'égal du musée et de son histoire, un joyau .. public spécialisé et du grand public une synthèse sur l'artisanat .. début du XVIe siècle une très abondante production sculptée, .. Le portail nord-.

7 août 2013 . Décrire et expliquer le décor sculpté de "l'arracheur de dents" . Situer l'église d'Évron dans son environnement au Moyen Âge . Les religieux ont d'ailleurs offert en 1255, à la cathédrale Saint Julien du Mans .. public visé : enseignant . référence aux programmes : II-L'Occident féodal, XIe - XVe siècle

File name: les-portails-de-la-cathedrale-de-nantes-un-grand-programme-sculpte-du-xve-siecle-et-son-public.pdf; ISBN: 2868477917; Release date: June 6,.

Louise de Savoie bénéficie à son tour des leçons de la régente Anne de France . [13][13] É.

VIENNOT, Veuves de mère en fille au XVIe siècle., Madeleine de Savoie . [20][20]

MOULINS, Cathédrale Notre-Dame, voir Patronnes et mécènes,. . Sa trajectoire rappelle celle que connaît le grand architecte italien Serlio : dès.

25 nov. 2010 . Historien de l'art spécialiste de la sculpture française, conservateur au département des sculptures du Louvre, professeur .. Les Portails de la cathédrale de Nantes. Un grand programme sculpté du XVe siècle et son public.

14 mars 2014 . I. LES VITRAUX DU XVIe SIÈCLE DE PENMARC'H. . de Quimper vers 1510 par Jean III du Pont et son épouse Catherine de Brosse. . consacrés à l'Enfance du Christ, à sa Vie Publique et à sa Passion. .. Avec ce dernier, elle a participé à la réalisation des vitraux du chœur de la cathédrale de Nantes.

grand public, de conférences, d'expositions, d'actions en milieu scolaire, .. Le Véron a connu son apogée au XVème siècle avec la présence de la cour de . En 843, ils s'établissent à Nantes et de là, remontent ... de la cathédrale Saint-Etienne à Chinon au XVIIe siècle, cette chape semble avoir ... programme remis aux.

La forme d'une ville Capitale de la Picardie, Amiens tire son origine d'un lieu de . Elle n'est achevée que sous le règne de Louis XI à la fin du XVe siècle et . Cl. S. Crampon La Renaissance d'Amiens, groupe sculpté par Emile Morlaix, vient .. Amiens Métropole Amiens, la cathédrale en couleurs, le portail du Sauveur.

Elle est la cathédrale du diocèse de Nantes, siège de l'évêque de Nantes. . Le portail central qui orne la façade est achevé en 1481, pour les grand-messes. ... de Nantes : un grand programme sculpté du XV^e siècle et son public , Rennes,.

Le chantier de la cathédrale romane se poursuit dans les siècles suivants. . Au XVe siècle, après la .. Les scènes sculptées montrent son martyre . D'après la.

25 févr. 2013 . l'ancienne cathédrale de San Giorgio et au castrum byzantin. Dans . programme toujours à portée de la main. . la manière la plus légère et salutaire de visiter le grand centre historique . de pommes de terre qui se marie très bien à son goût plus relevé. .. et des dessins des prisonniers du XVIe siècle.

Un grand programme sculpté et son public, Rennes, PUR, 2003. . direction de Fabienne Joubert, sur la sculpture des portails de la cathédrale de Nantes. . depuis 2005 des recherches portant sur la sculpture portugaise du XVe siècle et ses.

Les portails de la cathédrale de Nantes. Un grand programme sculpté du XVe siècle et son

public, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003. Actes de. 3 juin 2014 . Son mari et ses deux enfants l'attendent en effet à Nantes, leur ville d'élection. . de Nantes s'implique depuis 1996 dans le programme La Main à la . est spécialisée dans la concession de matériels de travaux publics, ... portail central, Anges conducteurs des âmes des élus, XVe siècle, ... Grand Hôtel.

Ayant perdu son statut d'église paroissiale au profit de la . A gauche en entrant, on distingue un grand. Saint-Christophe (15e siècle) sur lequel a été . se trouve le groupe sculpté des Juives de Pritz . géométrique d'inspiration normande, le portail . à compléter le programme iconographique .. de la cathédrale du Mans.

À noter également : Conférences sur le texte médiéval au programme d'agrégation, . Gauthier, Godefroid et Thomas Gallus, et qui inspira les maîtres des XII^e- XV^e siècles, . Conférence publique de Paul Bertrand (Université catholique de Louvain) . Ce colloque dédié à l'art (enluminure, peintures murales, sculpture,.

10 févr. 2015 . Consultable à l'ANRT. Publiée sous le titre Les portails de la cathédrale de Nantes. Un grand programme sculpté du XVe siècle et son public.,

Les portails de la cathédrale de Nantes : un grand programme sculpté du XVe siècle et son public. Book.

28 sept. 2015 . JULIETTE GUÉPRATTE, chef du service des Publics, musée du . Références aux programmes scolaires. 23 . Le royaume de France et la Toscane au 13e siècle . a) Le maître d'ouvrage et son pro- . la cathédrale de Sienne, ce sont les élé- . peinture dans la sculpture et plus encore dans l'architecture.

Sachez enfin que le programme tous publics de l'événement Le Voyage . public est assurée pour un grand nombre de lignes. . sculpture d'un gigantesque oiseau blanc . historiques du XVe siècle en France à offrir une .. CATHÉDRALE. 36. . PORTAIL 0°-90°, PORTAIL 8°-98°, F. MORELLET . et son Musée d'histoire.

