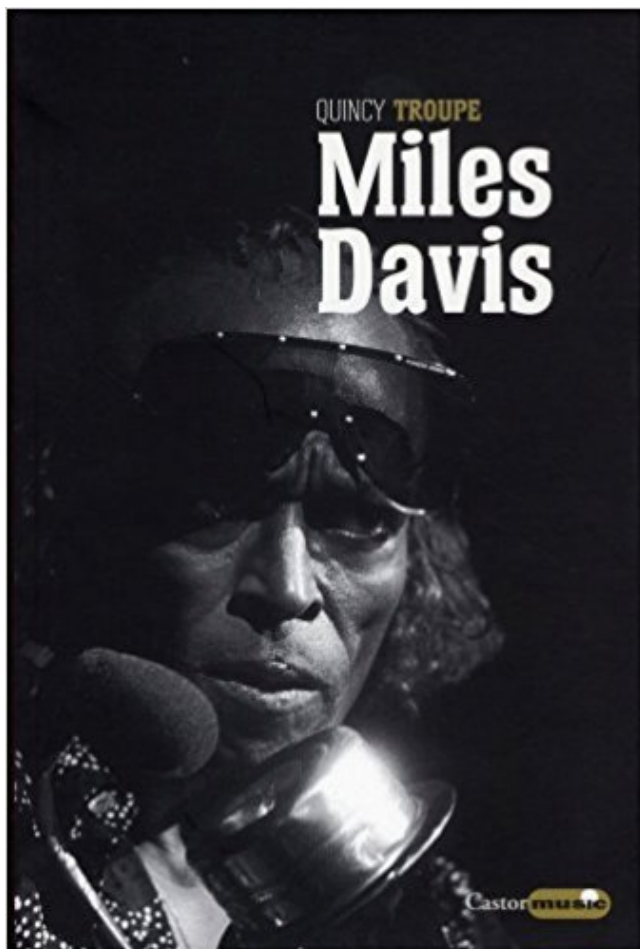


Miles Davis : Miles et moi PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Quincy Troupe décrit par le détail le spectaculaire processus de la créativité chez son ami Miles Davis, mesurant du même coup l'immense influence de l'artiste sur des générations d'auditeurs et de musiciens. Ce témoignage sans concessions offre un regard renouvelé sur le musicien de génie qui a tout simplement bouleversé le visage du jazz. Quincy Troupe décrit le tempérament passionné et contradictoire de Miles, le montrant autant dans l'intimité de sa maison de Malibu que brutalement confronté à son oeuvre, dans un contexte où se mêlent toujours étroitement art et politique. " D'une cinglante et profonde honnêteté. Indispensable à tous les adeptes de Miles. " Entertainment Weekly ; " Un regard décalé sur l'acte de création et les forces qui le gouvernent ainsi que sur la façon dont les innovations d'un seul peuvent tout autant inspirer ses proches que des mondes éloignés. " jazzscript ; " Avec l'acuité du regard du poète, Quincy Troupe décortique l'intimidante aura de Davis et la terrible solitude du génie. " Kirkus Review ; " Une perspicace approche des idées de Miles, de ses goûts, ainsi que de ce qui l'a affecté à des moments clés de son existence. " All About Jazz

17 mars 2015 . En 1975, Reginald Grant "Reggie" Lucas est un gamin de 22 ans tout fier de faire partie du groupe de Miles Davis et d'y mettre le feu électrique.

Vite ! Découvrez notre offre de CD Miles Ahead / O.S.T. pas cher sur Cdiscount. Livraison rapide et Economies garanties !

Définitions de Tutu (Miles Davis), synonymes, antonymes, dérivés de Tutu (Miles Davis), dictionnaire analogique de . Miles et moi, Castor Music, 2009, p.63.

3 nov. 2011 . Percussionniste de génie, guitariste, pianiste et batteur, Mino Cinelu a collaboré avec Miles Davis, Sting, Michel Portal. Il promet un "concert.

14 déc. 2015 . Les Louanges : entre Miles Davis et Lucien Francoeur. On lui a . Et faut l'écrire : s'il se tient devant moi, c'est un peu par accident. « J'avais un.

En 2009, le livre est traduit en français et publié sous le titre "Miles Davis : Miles et moi" (éditions Le Castor Astral). Il fait actuellement l'objet d'une adaptation au.

Découvrez le portrait du compositeur Miles Davis (1926-1991) dans le cadre des outils éducatifs développés par la Philharmonie de Paris.

8 juil. 2014 . A lire sur AlloCiné : Découvrez la première photo du biopic "Miles . Don Cheadle dans la peau du jazzman Miles Davis : première photo ! . Nom de Moi de nom de Moi, il faut vraiment que je fasse ton éducation musicale !!!

22 juil. 2010 . Marcus Miller : "Miles Davis m'a donné confiance en moi". De notre envoyé spécial à Patrimoine, Sacha Reins. Publié le 22/07/2010 à 13:03.

Si j'avais vécu, je serais resté chez moi, et j'aurais écouté chaque jour Miles Davis, In a Silent Way. Chaque jour. Rien d'autre. Le diamant vient sillonner le.

Miles Davis fascine, mais la légende relègue trop souvent sa musique au second plan. On fréquente celle-ci par habitude, sans étonnement, comme on use un.

Durée : 1h40. Synopsis Fin des années 70, à l'apogée de sa carrière, Miles Davis, précurseur du jazz moderne, disparaît de la scène pendant 5 ans.

S'il ne fallait retenir qu'une idée de la pensée musicale de Miles Davis, ce serait sans doute celle-ci : "La véritable ... J'y vais, tu n'as pas besoin de moi !

30 nov. 2016 . 1969, un mois après que l'Homme a foulé le sol lunaire, Miles Davis entre en studio pour . Mais il m'a donné confiance en moi-même.

27 mars 2000 . Entre 1955 et 1961, le trompettiste Miles Davis et le saxophoniste John Coltrane . C'est là que la merde s'est installée entre Coltrane et moi.

29 mars 2016 . Tout au long de sa carrière, le trompettiste Miles Davis (1926-1991) s'est

renouvelé musicalement, mené par l'idée de suivre les nouveaux.

Miles Davis : retrouvez toute l'actualité, nos dossiers et nos émissions sur France Culture, le site de la chaîne des savoirs et de la création.

Miles Dewey Davis III, né le 26 mai 1926 à Alton, dans l'Illinois et mort le 28 septembre 1991 à ... Peu après que Trane et moi nous étions mis à jouer ensemble, le critique Whitney Balliett a écrit que Coltrane avait « un ton sec non.

Miles Davis & Robert Glasper "Everything's Beautiful" .. que je fais, car je garde une trace de mon époque, de ce qui est autour de moi, de qui je suis et d'où en.

16 oct. 2003 . En 1970, Miles Davis entrait en studio avec une bande de fameux musiciens, . Je voudrais qu'on parle de moi, sans forcément revenir à Miles.

30 juil. 2017 . Miles Davis au Casino de Montreux le 20 juillet 1990. . Pour moi, c'est la spontanéité, le partage d'une émotion, d'un frisson, de lignes.

6 janv. 2010 . Miles Davis nous a appris l'impuissance de la technique face à la . avec Dave Liebman aux saxophones (" Miles, qu'est ce que je fais, moi un.

22 juil. 2014 . Moi je le fais encore " (Miles Davis). Un autre témoignage de femme, d'une femme que Miles Davis admirait, respectait, n'a pas mis à son.

J'écoute du Miles Davis (Radio Version) · Navii | Length : 03:08. Composer: Tristan Salvati.
This track is on the 10 following albums: J'écoute du Miles Davis.

www.fnacspectacles.com/./Jazz-HOMMAGE-A-CHET-BAKER-ET-MILES-DAVIS-SUHOM.htm

Miles Dewey Davis III (26 mai 1926, Alton, Illinois - 28 septembre 1991, Santa Monica, . Si vous compreniez tout ce que je veux dire, vous seriez moi !

29 sept. 2017 . Les morceaux mythiques "Tutu" de Miles Davis et "Smoke on the water" de Deep Purple, enregistrés au Montreux Jazz Festival, ont été.

28 sept. 2017 . Miles Dewey Davis est mort le 28 septembre 1991 à Santa Monica, en Californie. Ce fut un grand compositeur et trompettiste de jazz américain.

18 déc. 2009 . Compositeur de Tutu, l'album qui relança Miles Davis en 1986, . Mais ce n'est pas ça qu'on cherche, ni moi, ni Miles tel que je le connais.

19 oct. 2009 . Quincy Troupe fut l'ami de Miles Davis et aussi son biographe. L'un ne pouvait aller sans l'autre. Miles Davis eut peu d'amis. Prétendre à ce.

20 ans après sa disparition, Miles Davis a toujours un impact sur la jeune génération de musiciens. Ce portrait nous propose de partir sur les traces de ce génie.

Miles Davis comme d'autres musiciens de jazz ont sombré dans la drogue, Dexter . Sonny Rollins, Jackie McLean, moi... on fait le plongeon vers l'héroïne.

18 juil. 2011 . Ramona et moi sommes allés au cinéma. Nous avons vu un beau . Elle est due à un certain Miles Davis, et elle est très belle. J'en ai retrouvé.

22 déc. 2016 . Miles Davis, salle Pleyel, à Paris, le 3 novembre 1969. . gagne le poète Zéno Bianu, qui se demande : « Dis-moi, Miles, quel est ton secret ?

Lorsque j'ai tourné Ascenseur pour l'échafaud et que Miles Davis enregistra la musique, ce fut pour moi une expérience capitale (...) Ce que j'attends de la.

22 août 2011 . Miles Davis fut, à sa manière, la pierre philosophale du jazz, celle qui avait la vertu de muer en or . Mais il m'a donné confiance en moi-même.

28 sept. 2011 . Miles 20 years (spotify) Je me souviens l'avoir vu sur scène, . et reste pour moi la quintessence de l'abstraction musicale de Miles Davis.

Marcus Miller, alors jeune jazzman, a accompagné Miles Davis en 1981 et réalisa . C'est à son contact que j'ai découvert en moi des ressources créatrices que.

29 mars 2017 . Sous une superbe couverture dessinée par Philippe Honoré (assassiné le 7 janvier 2015), Parlons peu, parlons de moi de Jackie Berroyer.

24 mars 2012 . Je suis moi-même un complet novice en la matière. Je connais peu de zob aux structures, et c'est sans doute mieux. Sketches Of Spain, Miles.

18 Nov 2015 - 3 min - Uploaded by Navii OfficielDécouvrez le clip "J'écoute du Miles Davis", extrait de l'EP de Navii", . camarade de .

J'ai beaucoup écouté Miles durant mes premières années de musicien de jazz, notamment son premier et deuxième quintet. Musicien visionnaire, hissé au.

12 mars 2009 . Achetez Miles Davis - Miles Et Moi de Quincy Troupe au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente Garanti !

18 oct. 2009 . En mai 1949, le tout jeune Miles Davis (23 ans), déjà fougueux et légitimé par . J'avais la sensation d'être moi, tout bêtement, c'est

dans ma.

Quincy Thomas Troupe, Jr., né le 23 juillet 1939 à New YorkRéférence à confirmer en 1939 : {{Ouvrage |langue=en |auteur1=Blake Allmendinger |titre=A.

Trouvez un Miles Davis Quintet* - Miles Smiles premier pressage ou une réédition. Complétez votre Miles Davis Quintet* collection. Achetez des vinyles et CD.

Miles Davis (1826-1991), compositeur et trompettiste américain, devient populaire à partir de . Si vous compreniez tout ce que je veux dire, vous seriez moi.

You re Under Arrest Album par Miles Davis Sortie 9 septembre 1985 . C'est pourquoi on ne trouve pas de thèmes de moi sur mes nouveaux disques; Warner.

23 oct. 2009 . Miles n'était pas plus raciste que vous est moi. Par provocation, il disait qu'il était "orange et bleu". On a dit beaucoup de conneries à son sujet.

1 avr. 2010 . Le jazz électrique de Miles Davis était pour moi un bordel vaguement funky, horriblement prétentieux et terriblement chiant qui s'étirait à n'en.

17 mars 2009 . C'est un petit ouvrage initialement paru en 2000, aux États-Unis, sous le titre Miles and Me. On doit aujourd'hui à l'activisme de la petite.

Noté 0.0/5. Retrouvez Miles Davis et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

25 oct. 2013 . En 1981, Marcus Miller rejoint le nouveau groupe de Miles Davis avec lequel il demeurera durant . Il était comme un père musical pour moi. »

Critiques, citations, extraits de Miles Davis de Alain Gerber. Alain Gerber est un écrivain critique de jazz français. Il nous fait d.

Miles Davis (26 mai 1926 – 28 septembre 1999) icône du jazz et musicien au . a fait avec Max, Monk et moi et qu'il n'arrêterait pas de dire à Monk de « rester.

5 mars 2013 . Miles Davis - Tutu (1986). "Tutu", sorti en 1986, est un album de Miles Davis produit par Marcus Miller. . Miles Davis. Miles et moi, 2009, p.64.

17 déc. 2014 . Vires-moi cette pétasse blanche de la couverture ! Telle fut la réaction de Miles Davis en découvrant la pochette de son nouvel album.

12 déc. 2009 . Miles Davis - 80 musiciens de jazz témoignent, par Franck MÉDIONI - voir en grand; Miles Davis . Ils sonnent même bien sans moi. Exact, et.

putain mais tuez moi ça. Message . ah oui j'ai mal lu excuse moi l'auteur :hap: . "olol j'écoute du miles davis, du jazz je suis trop un tru3" :rire:.

28 avr. 2014 . Miles baigne désormais dans le café et toutes ces taches me perturbent . Pour moi c'est la rentrée, fini de jouer au dessinateur à temps plein.

Surprenez-moi! . Tags archives: miles-davis . lorsque je me lève le matin et que je trouve quelque chose de créatif à faire de ma journée» – Miles Davis.

Quels sont pour vous les trois meilleurs enregistrements de Miles? Ne vous bousculez pas pour répondre, faites comme moi, prenez votre.

Miles Davis cité par Art Farmer, Melody Maker (Londres), 25 mars 1960. 9. . Miles lui disait : "Ecoute mec, fais-moi plaisir, au lieu de jouer vingt-huit chorus, fais.

. et des milliers de CD. Tout sur Tutu - Miles Davis, CD Album et tous les albums Musique CD, Vinyl. . Miles Davis (Trompette) (CD album)

Paru le 1 janvier 1989. 4,5 5 avis Donner votre avis ... Le meilleur pour moi. A écouter et à acheter.

11 nov. 2009 . Tous ceux qui ont travaillé avec lui le disent: Miles Davis était très peu directif. . Moi je sortais (les partitions) de tous les grands compositeurs,.

Cet article propose une vaste étude de la musique de Miles Davis et de ses contemporains. Les principaux .. Gillespie : « Mais c'est tout de même moi qui lui.

Inspiré des événements de la vie de Miles Davis, MILES AHEAD est un portrait passionnant et sans tabou d'un des plus grands musiciens du 20^è siècle.

Découvrez Miles - L'autobiographie le livre de Miles Davis sur decitre.fr - 3^{ème} libraire sur Internet avec 1 million de livres disponibles en livraison rapide à.

«Miles Ahead» et «Porgy and Bess» sont légendaires, mais la troisième rencontre entre l'orchestrateur Gil Evans et Miles Davis reste pour moi la plus.

8 janv. 2017 . CRITIQUE/ ça y est, on aborde les classiques, oui ! Mais pas si classique quand aborde Miles Davis par le milieu de carrière ! J'écoute ce.

Quincy TROUPE décrit par le détail le spectaculaire processus de la créativité chez son ami Miles Davis, mesurant du même coup l'immense influence de.

30 juil. 2016 . Chanson : J'écoute du Miles Davis, Artiste : Navii, Type document : Partitions (paroles et accords) . C Dis-moi Em encore que tu m'D'aimes.

1 janv. 2016 . J'écoute du Miles Davis Lyrics: Ma peine au fond d'une fiole / Puisqu'on ne sera plus ensemble / Si fiers qu'on . Donne-moi de tes nouvelles

1 mai 2010 . Laisse-moi te montrer un accord» . Et Miles Davis a joué l'accord avec sa main droite tandis que Leduc tenait le rythme de la gauche. Jazz hot.

Alors j'écoute du Miles Davis Et le temps passe. On s'afflige du supplice. Puis on se lasse. Dis-moi encore que tu m'aimes. Au fond de cette spirale. Se fanent.

25 janv. 2015 . Pour moi, le jazz n'est pas une musique, ou pas seulement. . Et, de tous, Miles Davis est sans doute celui qui produit l'effet le plus fort.

17 avr. 2016 . Donne-moi de tes nouvelles. Si la nuit tu es seule. Peu importe qu'on s'aime. Ou qu'on se fasse la gueule. Alors j'écoute du Miles Davis.

Miles Davis : Retrouvez tous ses albums et écoutez gratuitement les titres sur les nombreuses webradios Nostalgie.fr.

29 sept. 2016 . Si l'entendre ne vous suffit pas, vous pourrez voir la vidéo d'un concert que Miles Davis offrait en 1985 dans le cadre du Festival

de jazz de.

Et puis pour moi, ça a mal tourné. J'étais étudiant à l'époque, je n'avais pas de problème d'argent, mes parents subvenaient à mes besoins et le soir, c'était.

Albums de Miles Davis. Seven Steps to Heaven (1963) Miles Smiles (1967) . Miles, lui-même par Yves Buin dans Miles Davis, Miles et moi de Quincy Troupe.,

11 juil. 2014 . Le disque sera publié sous le titre "Miles Davis and the modern jazz giants", l'ambiance, électrique . Monk demande : « Et moi, j'entre quand ?

14 août 2012 . À l'occasion de l'exposition magistrale consacrée à Miles Davis à la Paris . Pour moi, Miles est avant tout une source d'inspiration musicale.

Mais pour l'heure, il est juste question de faire la jam, entre gens de bleu. J'ai joué avec Miles! Moi, Bobby Jaspar, j'ai joué avec le grand Miles Davis.

31 août 2010 . «Je n'avais jamais vu autant de gens devant moi» dira Miles plus tard et . C'est aussi la première image que je n'ai jamais vue de Miles Davis.

28 juil. 2017 . 1959 : Miles Davis forme le célèbre sextet – John Coltrane, Cannonball Adderley, Bill Evans, Wynton Kelly, Paul Chambers et Jimmy Cobb.

The land where the "duende" began. La collaboration Miles Davis/Gil Evans marque pour moi l'apogée de l'art de Miles, et sans doute l'un des points.

9 avr. 2016 . Pour Don Cheadle, impossible de raconter Miles Davis sans . Oui, c'est moi qui joue, de même que l'orchestre, même si ce n'est pas nous.

16 juil. 2014 . Le chanteur français nous explique pourquoi Miles Davis est son héros. . Le jazz était trop intellectuel et trop intense pour moi. Je suis allé voir.

22 janv. 2014 . Il y a 24 ans, Miles Davis en Guadeloupe . Je suis un vieux réac, moi. – Mon colonel, si vous aimez Miles Davis, vous ne pouvez pas être.

Traductions en contexte de "Miles Davis" en français-anglais avec Reverso Context : On croirait voir Miles Davis . J'étais chez moi, j'écoutais Miles Davis.

24 juin 2016 . Navii ne s'attendait pas au succès de sa chanson "J'écoute du Miles Davis". Pour La DH, il nous livre les secrets de ce succès.

28 déc. 2016 . Steven Davis est de ces hommes qui comptent. . Miles Davis .. J'aimais le club et les fans, mais je devais penser à moi et à la suite de ma.

27 avr. 2017 . Comme Miles Davis, sachez utiliser la Gig Economy à bon escient .. Ainsi, mes équipes et moi-mêmes mettons tout en oeuvre pour lui offrir.

23 oct. 2009 . Droit de cité pour Miles Davis à la Villette. . 20565_droit-de-cite-pour-miles-davis-a-la-. Partager. Ajout Favori . D'un côté il y a le jazz, et de l'autre, Miles Davis Loin du strass et des . Miles Davis : Miles et moi. Disponible.

5 oct. 2014 . Album créé dans la bedetheque le 15/08/2006 (Dernière modification le 05/10/2014 à 18:25) par Edhral. BD Jazz. Miles Davis. Une BD de.

5 mai 2015 . Et trois semaines d'amour que Juliette Gréco et Miles Davis .. Davis après avoir joué Les Feuilles mortes : "Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais.

30 déc. 2009 . Ils ont dit qu'il y avait plus de 350 000 personnes. Je n'avais jamais vu autant de gens devant moi», confiera Miles. Rendez-vous fut même pris.

Miles Davis a suscité une part d'admiration et de curiosité pour quelques auteurs. Voici une sélection . MILES DAVIS ET MOI, par Quincy Troupe. Un livre qui.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------