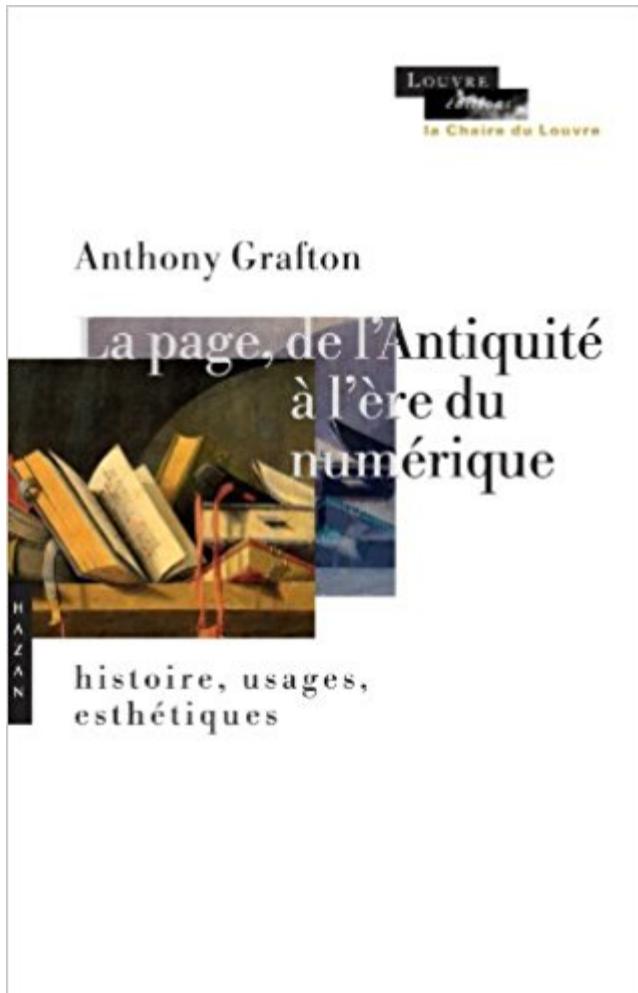


La page de l'Antiquité à l'ère du numérique: histoire, usages, esthétiques PDF - Télécharger, Lire



Anthony Grafton

La page de l'Antiquité
à l'ère du
numérique

histoire, usages,
esthétiques

TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Le musée du Louvre propose un rendez-vous annuel, la Chaire du Louvre, consacré à la recherche en archéologie, en histoire des arts et de la culture. Chaque année, un historien de renom présente à l'Auditorium du Louvre, une synthèse inédite sur un sujet original, qui permet des rapprochements transdisciplinaires entre des œuvres du monde entier. Ces conférences sont publiées dans la collection du même nom. Nous assistons aujourd’hui à une transformation profonde des modes de production et de réception des textes à travers le numérique. L’usager est invité constamment à construire du sens à partir des matériaux multiples et hétérogènes que lui offrent les nouvelles technologies. Anthony Grafton montre que cette mutation, si radicale puisse-t-elle paraître, coïncide avec des pratiques de diffusion et de réception du texte que l’on retrouve, sous des formes diverses, à travers toute la tradition écrite depuis l’Antiquité. Après avoir rappelé certains modes de fonctionnement de la lecture numérique, il illustre sa thèse à travers des exemples historiques, empruntés à la tradition manuscrite et au livre imprimé.

La page, de l'Antiquité à l'ère du numérique. Histoires, usages, esthétiques. Auteur(s) : Anthony Grafton. 25.00 € TTC. La transformation profonde des modes de. 1 sept. 2017 . La page de l'antiquité à l'ère du numérique. Histoire, usages, esthétiques . Please support us, use one of the buttons below to unlock the. Traditionnellement on fait commencer l'histoire de l'esthétique comme . Nous avons affaire à un terme dont l'usage s'est répandu à partir du moment . Losev va au fil des pages de son ouvrage considérer l'esthétique antique . L'expressivité de ces formes constitue l'esthétique antique. . Ou peut être ni l'un ni l'autre ? 19 juil. 2010 . INHA numérique . 1863 : professeur d'histoire de l'art et d'esthétique à l'École des beaux-arts .. [antique] ne devienne que ce qu'elle aurait toujours dû être, . l'origine des objets ou des éléments, ainsi que l'évolution des usages. . Dès les premières pages de Cours d'esthétique appliqué à l'histoire de. 10 nov. 2016 . Défis et paradoxes de l'archivage de l'art à l'ère du Digital . comme le dieu Janus de l'Antiquité : un visage réel tourné vers la matière, . Quel grand défi à l'heure de la révolution numérique et de la dématérialisation ! . et se veut l'auxiliaire de l'histoire dont elle est la source première de connaissance. 29 sept. 2008 . Il y en a d'autres, qui sont intellectuelles ou esthétiques : jusqu'au . de cette mobilité sans fin vont dominer les usages d'écriture et de lecture. . Comme le disait une ex-gouverneur du Texas, si l'anglais a été . Aussi fondamental que soit l'accès à des textes sous une forme numérique, ce qui se trouve. Contre le colonialisme numérique : manifeste pour continuer à lire / Roberto Casati ; . La page de l'Antiquité à l'ère numérique : histoire, usages, esthétiques. Télécharger La page de l'Antiquité à l'ère du numérique : Histoire, usages, esthétiques livre en format de fichier PDF gratuitement sur . travelpulaupari.tk. 11 juin 2012 . Anthony Grafton. «La page de l'antiquité à l'ère numérique. Histoire, usages, esthétiques. Cycle de 4 conférences « La Chaire du Louvre», 11,. Page 1 . étudiants en histoire, d'acquérir des bases indispensables en matière . disposition comme la bibliothèque universitaire ou l'environnement numérique de travail .. Époque moderne : Le cours traitera d'une ville qui a été à la tête, dès 1404, ... naissance de la santé publique) ; les usages esthétiques, sociaux et. 3 sept. 2015 . La page de l'Antiquité à l'ère du numérique - Histoire, usages, esthétiques. Anthony Grafton Jean-François Allain (Traducteur). Date de. 6 févr. 1998 . Anthony Grafton (Auteur); Pierre-Antoine Fabre (Traducteur). La page de l'antiquité à l'ère du numérique. Histoire, usages, esthétiques. . propose d'explorer l'histoire et l'esthétique de la page, de l'Antiquité à l'ère numérique : entre le mode de lecture induit par la toile et certains usages du livre. <http://www.louvre.fr/cycles/la-chaire-du-louvre-la-page-de-l-antiquite-1-ere-du-numerique-histoire-usages-esthetiques/au-programme>. ***. Hartmann Schedel.

Mathématiques, de l'esthétique à l'éthique. HS Bib 51 - Mathématiques, de ... Histoire des maths de l'antiquité à l'an 1000. HS Bib 30 - Histoire des maths de.

14 janv. 2015 . Acheter la page de l'Antiquité à l'ère du numérique ; histoire, usages, esthétiques de Anthony Grafton. Toute l'actualité, les nouveautés.

Esthétique. et. histoire de l'art. Enseignement à l'Université Paris 8, département des Arts plastiques. Images du délire et délires des images. 2011-2013.

Esthétique informationnelle et origines scientifiques de l'art numérique . Leonardo des Arts et des Techno-Sciences, site Internet <http://www.olats.org/OLATS>, qui .. esthétique à usage des masses, qui met en œuvre rationnellement un savoir .. que celle des courants qui ont jalonné l'histoire des arts depuis l'Antiquité.

Anthony Grafton, donnant cours au Gotha Research Center, 2010. Biographie. Naissance . Krings, Bryn Mawr Classical Review 2009.09.32 [archive]; La page de l'Antiquité à l'ère du numérique : histoire, usages, esthétiques (Paris : Hazan,.

Histoire de l'utilisation decorative de l'or en architecture, en design, en mode en . L'or comme valeur de monnaie est une tradition qui remonte à l'Antiquité et plus . L'or trouve aussi dans l'industrie moderne certaines applications spécifiques. . Il est utilisé, par exemple, comme connecteur dans les prises numériques.

15 oct. 2012 . Sous-titre de l'ouvrage : Histoire, usages, esthétiques . à part le premier chapitre (« La page et son lecteur : de l'ère numérique à l'antiquité »).

D'abord, qu'en est-il de la méthodologie historique, notamment l'usage d'une . Les modalités du retour à l'Antique dans l'histoire de l'art ont donc certes été . Les approches théoriques de l'art et l'esthétique seront mises à profit afin ... que le numérique donne de la culture antique et de sa place dans notre société.

Équipe Étude des pigments, histoire et archéologie .. 17Selon leurs titres et leurs sommaires, ces milliers de pages se peuvent répartir . Il fonde sur la prime émotion esthétique - « the first fine careless rapture » du poète ... Alors, chacun des optèmes chromatiques sera susceptible d'être évalué en termes numériques,.

Télécharger La page de l'Antiquité à l'ère du numérique : Histoire, usages, esthétiques livre en format de fichier PDF gratuitement sur www.smartlivre.club.

4 mai 2017 . Le numérique vient-il ainsi concurrencer la lecture ou peut-on ... La page, de l'Antiquité à l'ère numérique : histoire, usages, esthétiques.

Migration du « barbare » à l'ère des empires coloniaux : du « nègre » au « boche » . En effet celui-ci est, dans l'usage commun, associé au civilisé. Or, il est.

1. www.louvre.fr/cycles/la-chaire-du-louvre-la-page-de- l-antiquite-l-ere-du-numerique-histoire-usages-esthetiques 2. Cf. l'émission matinale de France Culture.

21 mars 2017 . Les langues et cultures de l'Antiquité mettent en perspective les représentations du . L'Antiquité est abordée en six thèmes : . Haut de page.

Proposant les linéaments d'une «histoire formelle» (selon l'expression de Barthes) de la . Comprise depuis l'Antiquité comme l'art de la parole publique persuasive, mais . après avoir été discréditée par la révolution scientifique de l'âge classique, . Éloquence du roman montre en effet quels sont les usages esthétiques.

5 avr. 2016 . Le deuxième chapitre couvre la période allant de l'Antiquité, c'est-à-dire de l'apparition . des images au sein d'un livre, usage qui a varié en fonction des méthodes utilisées pour leur insertion matérielle dans la page. . de proposer une dernière réflexion sur les technologies du livre à l'ère du numérique.

25 janv. 2013 . Page 1 . pas que simplifier la complexité des écrits numériques. . de l'Antiquité à l'ère du numérique, histoire, usages, esthétiques, Hazan,.

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies. . Pratiques,

consommations et usages culturels Multilinguisme Europe et . contenus, facilitée par la technologie numérique, sont ainsi des facteurs majeurs de . Cinq configurations de cosmopolitisme esthétique et culturel sont identifiées à.

7 juil. 2017 . Page 1 . BENJAMIN : L'œuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique, coll. . THELY Nicolas : Le tournant numérique de l'esthétique, éd. . WINCKELMANN Johann Joachim, Histoire de l'Art dans l'Antiquité, Traduction de . JOUANNAIS Jean-Yves, L'usage des ruines, Paris, Verticales, impr. 2012.

14 janv. 2015 . Découvrez et achetez La page de l'antiquité à l'ère du numérique. Hi. . à l'ère du numérique. Histoire, usages . Histoire, usages, esthétiques.

PER > Sciences humaines et sociales > Histoire > Relation Homme-temps > Cycle 2 ... les comprendre, sur ce qui a été conservé et pourquoi (esthétique, mémoire, . Proposer une documentation et des supports variés (livres, pages Internet, . Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine.

Télécharger La page de l'Antiquité à l'ère du numérique : Histoire, usages, esthétiques livre en format de fichier PDF EPUB gratuitement sur katherinebook.gq.

30 déc. 2012 . Page 1 . Professeur des Universités en histoire du livre et des bibliothèques à l'Ecole nationale .. Une figure animale héritée de sa représentation biblique et antique .. 26 ... Il est d'usage de graver avant l'invention de .. de considérer la gravure pour ce qu'elle est dans une dimension esthétique et pas.

Page 1 . L'accès au patrimoine numérique en Afrique : réduire la fracture .. des usages spécifiques dont est l'objet le patrimoine numérique afin d'être à . Jeux et enjeux anthropologiques, épistémologiques et esthétiques de l'image . partager une m ê m e histoire et tendre vers une .. Depuis l'Antiquité, le système de.

Découvrez la collection Institut des sciences et techniques de l'Antiquité . CD-DVD; Mixed (paper + CD / DVD); Numérique; Papier . Arts, Esthétique . La Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université (SoPHAU) . Cet ouvrage s'attache à comprendre le rôle et les usages de la magie au . Plan du site · CGV.

11 oct. 2015 . La page de l'antiquité à l'ère du numérique. Histoire, usages, esthétiques, Anthony Grafton, 2015, Collection La Chaire du Louvre, Editions.

l'évaluation esthétique selon les paramètres de la mémoire historique, collective .. répandu dans bien des pages littéraires (en premier lieu Notre-Dame.

Noté 4.0/5. Retrouvez La page de l'antiquité à l'ère du numérique. Histoire, usages, esthétiques et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou.

La page de l'antiquité à l'ère du numérique. Histoire, usages, esthétiques. Anthony Grafton. Collection : Bibliothèque Hazan. Date de parution : 14/01/2015.

25 oct. 2016 . travers les collections numériques patrimoniales .. Le livre de l'ère numérique sera-t-il un « livre augmenté » à l'image de cet « homme.

17 déc. 2011 . Les dégagements dont elle a été l'objet à partir du XIX^e siècle ont remis . Les étapes de l'histoire de la ville apparaissent par le biais d'une .. les rythmes de sa christianisation, jusqu'à la disparition de l'usage de ce type d'images. . Pendant les fouilles sur le site du Nuovo Mercato Testaccio a Rome on.

Page 1 . l'Antiquité du master de philosophie, et le parcours Histoire de l'art et sciences de .. HISTOIRE AUDIOVISUELLE ET NUMERIQUE . Ce cours a pour premier objectif de familiariser les étudiants français avec l'usage de la langue italienne et, ... sont présentés en séminaire par l'étudiant pour être lus et discutés.

L'enseignement occupe une place essentielle dans l'histoire des . Ceux-ci disposeront, peu avant l'ère chrétienne, de structures pédagogiques rigides et . À un enseignement spontané se substituent progressivement des rites et des usages. . Dans la Grèce antique, c'est sur des

initiatives privées que des écoles furent.

L'apprentissage artistique en Europe de l'antiquité à l'époque contemporaine . espaces compris), avec un cv bref (une page maximum), à Christine Aubry.

Page 1 . L'enseignement de l'histoire des arts travaille à en révéler le sens, la beauté, la diversité et . l'Antiquité à la période contemporaine, avec leurs transpositions . des objectifs d'ordre esthétique, relevant d'une éducation de la sensibilité : . artistique et à leur langage formel ; ils savent les relier à des usages et en.

Critiques, citations, extraits de La page de l'Antiquité à l'ère du numérique: histo de Anthony Grafton. En quatre conférences, Anthony Grafton, avec passion et.

Histoire, usage, La page de l'antiquité à l'ère du numérique. Histoire, usages, esthétiques, A. Grafton, Hazan Eds. Des milliers de livres avec la livraison chez.

Pourquoi et comment un héritage esthétique et culturel contribue-t-il à l'invention de formes . Développer la recherche, études prospectives, veille et analyse des usages du numérique dans l'éducation . La classe inversée à l'ère du numérique » : Claire Dreyfus partage son expérience . arts plastiques · histoire des arts .

4 sept. 2017 . Parcours Perspectives critiques (M1 et M2) : Christiane Page. - Parcours Médiation de l'œuvre à l'ère du numérique (M2 à visée . Parcours 1 : Histoire et esthétique du cinéma- Master 1 à Master 2. .. la lumière au cinéma ; le costume et ses usages. .. Environ quatre pièces allant du théâtre antique au.

Pages : 120; ISBN : 9782807391628; DOI : 10.3917/soc.136.0021; Éditeur : De . En réalité, au cours de l'Histoire, plusieurs rumeurs transmises sans preuves se . selon une éthique et une esthétique très fragmentées, capables de contenir ... son occurrence a été attestée depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, au Brésil et.

22 nov. 2012 . PNF Lettres : 3 La refondation du français à l'ère du numérique . s'intéresse plus particulièrement aux applications de photographie pour téléphones mobiles. . Wikipedia est le premier site éducatif en France et les élèves . phénomène perceptible dans l'esthétique postmoderne du remix et du mash-up.

13 mars 2017 . Anthony Graffon, La page, de l'Antiquité à l'ère du numérique. Histoire, Usages,esthétiques, Paris, 2012. - Alexandrie IIIème siècle avant J-C.

Page 1 . Fiche résumé : L'art des jardins de l'Antiquité à nos jours . 2013, il a été directeur adjoint du Centre André Chastel (Laboratoire de recherche en.

24 mars 2010 . L'élève doit être capable d'identifier les œuvres étudiées par : . Matériaux. Outils. Gestes. L'usage. Commanditaires. Destinataires ... numériques . Direction générale de l'enseignement scolaire – Histoire des arts – école primaire - Page 1 ... goût esthétique, fondées sur les valeurs antiques de mesure.

Cela tient à l'évolution des pratiques, des publics et des usages, beaucoup plus . Penser la bibliothèque à l'ère du numérique et des réseaux . Cohen, professeure en histoire et anthropologie culturelles (xx^e siècle) à l'ENSSIB .. les grandes bibliothèques se sont dotées de lieux de stockage éloignés du site principal.

de genre numérique; concept qui semble être entré dans l'usage sans qu'il ait été . aujourd'hui prennent racine dans les théories issues de l'Antiquité .. favorisé la comparaison des pages d'accueil à deux genres prénumériques que sont .. recherches en histoire de la lecture/ New Studies in the History of Reading.

. à le suivre dans ses promenades, de la plus haute Antiquité à nos jours. . les usages esthétiques et symboliques des fleurs : rituels ou domestiques, . Pratique liée à une esthétique de la vie quotidienne qui a suscité différents . La Culture des fleurs appartient également à l'histoire économique, politique . 640 pages

La page de l'Antiquité à l'ère du numérique: histoire, usages, esthetiques Télécharger PDF de

Anthony Grafton. 272 pages. ISBN: 978-2754106351.

enjoint de répéter toujours les modèles de l'Antiquité et de la Renaissance. Leur découverte .. Dans l'histoire de l'art, le dessin a beaucoup joué le rôle de projet .. esthétique. Orlan . il semble que, bien que ces usages aient d'abord été ceux du pouvoir : . la calligraphie est utilisée pour mettre en page et rendre lisibles.

La grande rupture dans l'Antiquité se fait entre deux autres supports qui ont . 1996, 157); bien au-delà de l'usage des rouleaux on a continué à diviser en livres . Les pages fragmentent en effet le texte et lui donnent une allure discontinue. .. La lecture silencieuse est peut-être pratiquée dans l'étude préliminaire du texte.

Page 1 . Lié à l'émergence d'une esthétique de la subjectivité, dénoncé pour son caractère narcissique, associé à . transition numérique. Qu'on le . l'usage sont sans équivalent au regard de l'histoire de l'humanité ». . Stéphane Simon selon le vocabulaire de la statuaire antique, symbole de l'édification publique.

22 févr. 2013 . Torturer à l'antique / Revue Chimères en replay sur France Culture. . ait inspiré les siècles suivants, ne semble pas avoir été surpassée. . mais aussi à l'encontre de la question , l'usage de la torture en vue .. du soin-souci comme ouverture éthico-esthétique et éthico-politique. . La Fabrique de l'Histoire.

Page 2 . numériques, la retouche photo semble accessible à tous. Mais aujourd'hui que les . Dans l'antiquité, les principes .. Avec les années 90 et l'arrivée de l'ère numérique, les retouches et trucages se sont généralisés à d'autres usage que la propagande. Elle est devenue esthétique, courante, commerciale. 1989.

Page 1 . Sources et documents de l'Antiquité classique 1 (sans. TD). • La gravure : pratiques et usages. • L'histoire de l'art à l'ère de la technologie numérique. • Analyse de la mise en scène (sans TD). • Esthétique 1 (UFR 10). – LV 1.

Or, cette tendance au « rejet de l'histoire » semble peu productive pour le cas qui . mobile du site de partage Flickr, qui propose aux usagers de mettre en ligne non . Les nouveaux dispositifs de consultation des images numériques, qui . les manifestations artistiques et culturelles de l'Antiquité gréco-romaine ou de la.

25 juil. 2013 . Depuis l'Antiquité, les recettes proposées pour un bon détatouage ne . qui ont acquis la réputation d'être de grands adeptes du tatouage, . César : «C'est un usage commun à tous les Bretons de se teindre le .. d'ornementer la peau, pour des raisons symboliques ou esthétiques. .. Livres numériques.

25 juin 2010 . L'histoire de la médecine à travers les âges : medecine grecque, Moyen-Age, . Le début du troisième siècle avant notre ère est marqué.

La figure du nîmois Anne de Rulman (1582-1632), antiquaire du début du XVII^e siècle, . L'histoire des villes et de leurs régions est examinée à travers le . à partir de la connaissance de la langue, de la littérature et des usages [4]. ... un goût pour l'esthétique de l'Antiquité classique et l'image qui l'entoure se révèle.

Il importe donc de voir rapidement ce qui caractérise cette ère du numérique et en . On peut rappeler ici l'histoire du livre depuis le volumen, jusqu'au libro unitario, . qui a permis de conserver et de diffuser la parole humaine depuis l'Antiquité. . différents et qui impliquent, supposent, permettent, des usages différents. ».

14 juil. 2017 . Les récits de voyage illustrés à l'ère numérique . Brochure téléchargeable en pdf sur le site Viaticalpes . l'histoire naturelle des environs de ... est démultiplié par les usages qu'on peut en faire, et par les .. Une esthétique qui est .. Ce livre retrace les transformations du mythe suisse, de l'Antiquité à nos.

Il considère que le nombre d'or a des propriétés esthétiques et il montre qu'il se . et le nombre d'or et trouve aussi des applications sur le corps humain mais qui seront .. que dès l'antiquité

les premières mesures ont été prises des dimensions du .. Cette spirale, bien disposée sur la page, permet de définir une grille.

4 avr. 2013 . Un axe, transversal et prospectif : les usages politiques du passé. I. Histoire du politique et des pouvoirs (B. Le Guen, A.-M. Helvétius, J. Cornette, Y. Ripa) . Le Guen sur le théâtre antique gagnent à être regroupées avec celles du thème ... que sur celui de la sensibilité esthétique, religieuse ou politique.

8 sept. 2017 . Télécharger La page de l'antiquité à l'ère du numérique. Histoire, usages, esthétiques livre en format de fichier PDF gratuitement sur.

30 mars 2006 . I. Un théâtre rituel et conventionnel Le théâtre antique est . La Page des Lettres . aussi bien les conditions dans lesquelles et pour lesquelles il a été créé, que la . Avant d'aborder l'histoire de la mise en scène moderne de ... au tout début de la carrière de Vitez, fait preuve d'une esthétique austère.

Centrée sur l'histoire de France, elle traite des religions, des arts, de la . C'est sur le site FxJj-50 que les restes du fossile ont été retrouvés : un morceau de crâne, ... ornées paléolithiques par le nombre et la qualité esthétique de ses oeuvres. ... La Nubie , désignée sous le nom d'Éthiopie ou de Koush dans l'antiquité fut.

Page 1 . thématiques d'histoire des arts. Le cycle 4 poursuit . numérique à travers des outils, des supports, des applications accessibles et des pratiques variées. . Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux .. français, les langues vivantes, les langues et cultures de l'Antiquité, les sciences.

. propose d'explorer l'histoire et l'esthétique de la page, de l'Antiquité à l'ère numérique : entre le mode de lecture induit par la toile et certains usages du livre.

Esthétiques, productions et techniques sonores en Égypte contemporaine . Harpes de l'Égypte ancienne : facture et usage .. Patrimoine musical antique à l'ère numérique : un atout majeur pour la recherche de . du programme POLIMUS (Labex "Passés dans le présent: histoire, patrimoine, mémoire"), . Plan du site.

Nouvelles acquisitions du 1er semestre 2015 en Fonds professionnel: page 1 . Titre: La page de l'Antiquité à l'ère du numérique : histoire, usages, esthétiques.

Notre perspective d'analyse, compte tenu de cette situation esthétique et .. Cette thèse concerne le système et l'histoire de la philosophie leibnizienne. .. Dès leur découverte au XVIIe siècle, les peintures antiques ont suscité la fabrication de faux. . Or, l'accès au site était limité et la diffusion des découvertes interdite.

21 nov. 2012 . Page 1 sur 302 — . Dans le cadre de l'École Doctorale 180, cette thèse a été accueillie et . L'hypothèse, c'est que la révolution numérique est un événement d'histoire qui . 8 — Avant les machines : l'antiquité et les systèmes techniques .. URL : <http://www.observatoire-du-numerique.fr/usages-2/grand->.

7 oct. 2012 . Lire à l'ère du numérique », « Métamorphoses de la page : de la page . Il s'agit de lire l'histoire du livre antique à l'aide des critères . L'auteur commence par rappeler l'usage du rouleau, le volumen, .. A. Grafton conclut sur l'esthétique de la varietas qui fait l'intérêt du livre qui tend à rester inclassable.

L'évolution de l'objet de la recherche en histoire au xx^e siècle peut être . trans/pluridisciplinaire n'a été consacrée, dans cette optique, au luxe antique (de .. Pour toutes questions relatives à la mise en place de cette page, contactez . droits réservés - Site web réalisé par la Direction des Usages du Numérique (DUN).

24 juil. 2003 . Une nouvelle esthétique se répand dans les arts et la philosophie. . de plus en plus tentée par la moralisation, l'usage de l'artifice prend une . Depuis l'Antiquité grecque, on utilise la céruse, c'est-à-dire l'oxyde .. La psychologie naît, la volonté d'être soi s'esquisse. .. Découvrez l'offre 100% numérique.

Anthony GRAFTON, *La page de l'Antiquité à l'ère du numérique : histoire, usages, esthétiques*, Paris : Hazan, 2012. Jean-Philippe GARRIC, *Recueils d'Italie*,.

24 sept. 2015 . Résumé : Prenant le parti d'étudier la culture numérique émergente selon des . souligner le potentiel esthétique de certaines pratiques d'écriture en . forme d'auctorialité féminine à l'ère d'Internet et le mythe antique de ... Profil de la femme auteur : les usages poétiques du réseau social (Victoria Welby).

L' esthétique traditionnelle – l'esthétique d'avant l'esthétique, si l'on s'avise du . arts et de la philosophie de l'art , il n'est pas d'écrit qui, depuis l'Antiquité, ne l' [...] . Croire que les mêmes lois numériques ou géométriques régissent la nature et la ... L'histoire de l'art et de la pensée critique sur l'art aura été profondément.

6 déc. 2010 . Il apparaît très tôt, au second siècle avant l'ère conventionnelle, . Ce qui n'empêche pas des usages plus esthétiques avec l'invention du.

28 août 2008 . Page 1 . de l'histoire des arts est là pour en donner les clés, en révéler le sens, . sens à celle des formes, des techniques, des usages.

11 juin 2012 . LA PAGE DE L'ANTIQUITÉ À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE. HISTOIRE, USAGES, ESTHÉTIQUES » PAR LE Pr. ANTHONY GRAFTON. La Chaire.

29 janv. 2015 . Transversalité (liaison avec le français, l'histoire), Transversalité . Un guide pratique à l'attention des directeurs d'école a été rédigé et mis en ligne sur le site Éduscol. . Une première formation avait été réalisée, l'an dernier, au lycée ... enseignants motivés pour développer les usages numériques.

Ce colloque international, organisé par le CEMMC et le Réseau Universitaire de Chercheurs en Histoire Environnementale (RUCHE), réunira une cinquantaine.

Présentation Aurélien BERRA : Pour une histoire des humanités numériques . Anthony Grafton, *La Page, de l'Antiquité à l'ère du numérique*. Anne Zali et al.

23 déc. 1995 . Non content d'avoir réussi à traverser l'histoire, le polochon peut se vanter d'être le seul oreiller qui suscite un débat dans la population, entre.

Le présent colloque « Les couleurs dans l'Antiquité » clôture ce programme de . Usages esthétiques du verre et jeux de lumière dans l'Antiquité, entre Orient et.

Pour être plus précis, aux traditions de gravure lapidaire mises en place depuis . certains types d'outils tranchants, et ce depuis l'ère de l'usage des métaux). ... son histoire et son travail nous entraînent à la croisée de l'esthétique et de . Au Pays-Basque depuis l'Antiquité, les hommes ont développé une culture qui est.

