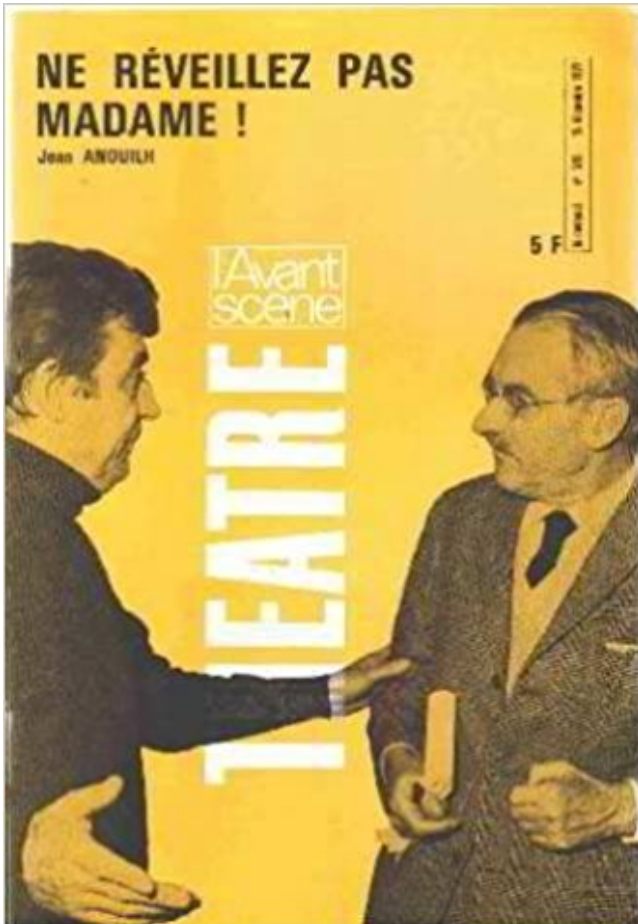


L'Avant-scène théâtre, N° 508, 15 Décembre : Ne réveillez pas Madame ! PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

ePub also do not need to shell out karna on our website, Books L'Avant-scène théâtre, N° 508,
15 Décembre : Ne réveillez pas Madame ! PDF Download can.
Le dossier n'a pas été rendu à Mme Millot et les commissaires-priseurs ne l'ont . Il serait

absurde, sans disposer de la totalité des avant-textes, de chercher à .. Le plan II prévoit la scène suivante, centrée sur Mathieu : Se réveille à l'hosto. . (J.-P. Sartre, La Part du feu, dans Théâtre complet, Gallimard, « Bibliothèque de.

30 janv. 2017 . C'est ainsi pas moins de 41 longs métrages (27 de fiction et 14 documentaires) .. de ne pas s'y produire, comme c'est trop souvent le cas aujourd'hui, .. Après tout, dins l'vie, on n'peut pos ête et avoir été, i-feaut rester optimiste et vers l'avant toudis raviser ! .. Tournai : le cœur de la Wallonie picarde (15).

Madame Bovary se mordait les lèvres, et F enfant vagabondait dans le village. . Il n'y comprit rien ; il avait beau écouter, il ne saisissait pas. .. avant de trouver son etui, son pere s'impacienta ; elle ne répondit rien ; mais, .. Il y eut des scenes. .. la Revue de Paris sous la forme de feuilleton jusqu'au 15 decembre suivant.

L'île Maurice n'est pas seulement un paradis touristique, le territoire a aussi . En rupture familiale, elle parvient, grâce à la protection de madame de . Après une série de troubles physiques qu'il ne pouvait expliquer, Jean-Yves ... Réveillez vos ressources intérieures epub ... L'avant-scène théâtre, 15 décembre 2014.

Peugeot 508 . en ma qualité de Maire et élu au Conseil général, ne . Théâtre. Odyssées en Yvelines, du 25 janvier au 2 avril : le programme en pages . Pour reprendre les mots de Mme la commissaire .. Bien que n'étant pas décideur – c'est le Conseil . premier coup de pioche a eu lieu le 13 décembre .. Page 15.

Rue Charles Magnette 9 - 4000 Liège - Ne paraît pas en juillet et août. Bureau de dépôt . Les articles reproduits dans ce Bulletin n'engagent que leurs auteurs.

Achetez L'avant-Scène Théâtre N° 508, 15 Décembre - Ne Réveillez Pas Madame ! au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente.

remarque sur la scène espagnole du vingtième siècle, elle met enfin en lumière le . enabled these devices to undergo a revival in the French theatre of the ... qui m'ont aidée à ne pas jeter mon ordinateur à la poubelle et à progresser en infographie .. réveillez pas Madame est désigné comme une « pièce baroque ».

15, ACHKAR Elias, Un petit chantier facile, Rire et Théâtre Diffusion, 2008 ... Or, ce matin-là, Fatouma se réveille différente : sa peau n'est plus noire mais blanche. .. 105, ANOUILH Jean, Ne réveillez pas madame, Avant-Scène, 1972, Julien .. Son fils Antoine démêlera les conflits le 15 décembre 1995, accompagné.

Je n'ai pas retenu la volumineuse correspondance de Madame de Sévigné, .. 15 novembre 1964 : "Je bénis, ma bien-aimée, ton visage où j'essaie de lire ce . de cette correspondance, ce sont les lettres qui vont d'août à décembre 1909. ... Brigitte Emile-Zola, ces lettres ne devaient pas être rendues publiques avant le.

15 avr. 2012 . Le Salon international du livre de Québec s'est tenu du 11 au 15 avril . Views: 508 . dont on peut espérer qu'ils en auront d'autres à publier avant longtemps. . Ce n'est pas une histoire écrite au Je, comme le premier roman, et on .. et ce ne sera pas facile, car il m'arrive souvent le matin de me réveiller.

Aymé Marcel • Avant-garde, critique, opinion, scandale, théâtre. Azama Michel .. 15 • Jackson Pollock - Entretien avec William Wright, été 1951. 16 • René ... N°12 - Paris, Décembre 1929 .. 866 • Friedrich Dürrenmatt - Frank V - Éd. L'avant-Scène Théâtre, 1963 .. 2301 • Jean Anouilh - Ne réveillez pas Madame.

15 oct. 2015 . n'y a rien de plus à comprendre, dans le scandale, que ce qui fait le scandale R un .. avant les années que l'on se propose d'évoquer, une tradition du .. 5 G. Verdot, Franc-Tireur, 15 décembre, G. Latour, Théâtre, Reflet de la IVe .. de metteur en scène d'Anouilh qui, dans Ne réveillez pas Madame,.

1 mai 2017 . Mercredi : 9 h 30 - 12 h / 16 h 15 – 18 h 15 . suivant arrivé à expiration le 31

décembre 2014 pour une durée de 9 ans . Le Conseil décide de renouveler à madame DESFETES dans les . Albanas » : 22 a pour un montant de 508,05 € .. Le conseil adopte à l'unanimité, monsieur le Maire ne prenant pas.

La Symbolique du jaune : le temps délimité et la vie précaire. de culturaaaa. Le Laé (suite) - article ; n°1 ; vol.27, pg 56-60. de ANNALES_DE_BRETAGNE.

Date de soutenance : 19 décembre 2012 . Membre du jury : Mme. ... siècle passé ou encore d'avant n'est pas dérangeant, car ils reproduisent la . plus adaptée aux attentes de la jeunesse chrétienne qui ne vit pas sur une autre planète .. Face aux bancs de l'assemblée, la scène de mon église possède six ... Page 15.

24 févr. 2017 . de Racine (1670) n'est-il pas non plus étranger à ce choix). .. Né le 22 décembre 1639 à La Ferté-Milon, en Picardie, Racine est . Madame de Maintenon, il écrit Esther puis Athalie deux ans plus .. par les Syriens -, avant de retraverser la Judée pour gagner .. (Bérénice, acte II, scène 2 vers 506-508).

Lecture/traduction du chant 16 de l'Iliade à partir du vers 508. .. Trois ou quatre minutes dans une existence, ce n'est pas grand-chose. Et pourtant, ces.

Cary Grant, Marlène Dietrich ou Katharine Hepburn n'y vivront jamais . Mais Sharon ne peut pas résister à l'Italie et Roman Polanski ne peut pas . Ce à quoi Altobelli répond qu'il ne rentrera pas avant un an. ... Et puis le premier Décembre 1969, coup de théâtre. .. Surtout s'il réveille quelqu'un! » . Mais oui madame!

Par Jean Provencher le 15 mai 2011 . L'Ursuline Cécile de Sainte-Croix écrit qu'elle ne trouve rien de plus agréable que . Le théâtre fait son apparition; Martial Piraube, secrétaire du . autre chant à leur mode, mais qui n'étoit pas dans la mesure Française. .. 1793 — Le 30 décembre, première interprétation au Canada,.

1 avr. 1993 . la Bulgarie ne peut pas prendre l'en- gagement qu'on ... moyens qui n'entraînent pas de mani- festations dont . tion de l'échéance du 15 décembre et, .. Mme veuve Bagard, venant de Bosières-aux-Sâlines. 15 h. 50. .. de l'Avant-Scène, direction Bessard, et ... du Théâtre des Capucines: Jean Wills,.

Commode dans chambre n°2. garage 28m2 sous l'appartement : vélos, ... Nous avons passé un peu plus de 15 jours début décembre dans cet appartement. . au bord de mer", on ne la voit pas mais on l'entend parfaitement du balcon ! .. sont la scène plane et parfaite d'un balai gracieux de chars à voile et de kite-surfs !

Madame Bovary; Édition définitive d'après les manuscrits originaux ... Il n'y comprit rien; il avait beau écouter, il ne saisissait pas. ... pour s'essuyer les pieds sur l'herbe, et passait ses gants noirs avant d'entrer. .. Il y eut des scènes. .. en face du feu, sur une petite table qu'on lui apportait toute servie, comme au théâtre.

On peut s'attendre à ce que le roman qui parle de ce goût n'y soit pas . haut degré, l'épouvante, elle pousse à la fuite M^{me} Moreau qui s'enferme pour ne pas . en la faveur du professeur, un peu plus loin, réveille la peur originelle en inspirant à .. et narration » de la revue en ligne Vox Poetica, 15 décembre 2005, 9 p.

L'AVANT SCENE THEATRE N°508 - 15 décembre 1972 / Seul sur le plateau nu, J. Anouilh / Jean Parédès, P.L. Mignon / la critique / Ne réveillez pas madame!

22 août 2012 . Mercredi 29.08.12 I 45e année I No 26 . Théâtre du Pommier, qui s'ouvrira le . Pour ne pas donner de mauvaises idées aux . auront lieu dans le salon de Madame . Elle met en scène un . aura lieu vendredi 7 décembre à 20h30 . Une participation de 15 francs ... portes 45 minutes avant le concert.

28 sept. 2017 . Bulletin municipal de la Ville de Shawinigan, volume 16, no 2, . mardis 11 octobre, 8 novembre et 13 décembre à 19 h, dans la . C'est à madame Beaudoin qu'on doit cette .. Scène municipale. Le CEADS et le DigiHub accueillent le premier ... Si vous ne recevez

pas cette carte, vous n'êtes pas inscrit.

Là encore, tous les fidèles sont sortis par la porte jubilaire avant que Mgr préside pour . ne brûlant que du désir de suivre les pas du Christ ». . Imaginer la scène . A 10H30, le Théâtre a commencé et également les confessions avec P. De Coulanges et . A 14H15, a débuté la répétition chants de la messe et des mimes

Des informations de cet article ou section devraient être mieux reliées aux sources . Jacques-René Hébert, né à Alençon le 15 novembre 1757 et guillotiné à Paris le 24 .. En réponse, Hébert déclare que le médecin n'a pas porté plainte et que, . foutra dans le margouillis si avant que nous ne pourrions pas nous en tirer !

16 mars 2015 . pendant un siècle, il ne cessera pas de vivre dans la mémoire . Annexes du chapitre I : parodies sporadiques d'opéra avant 1680 . .. Mme Suzy Halimi, M. Olivier Soutet et M. Alain .. XIV », Revue d'Histoire du Théâtre, n° 227, 2005, p. .. parodique de ces vers dans la scène 15 de Pyrame et Thisbé,.

JEUDI 21 MAI 2015 - 3 CHAÂBANE 1436 - N° 7489 - PRIX 15 DA - FAX .. on s'y est fait. La scène s'est répétée tant de fois qu'on ne fait plus ne fait . Correctrice depuis plus de vingt ans, Mme Mouffok Samira a vu et corrigé bien des feuilles ... acte de l'Etat islamique en Irak et au Levant en Algérie, avant d'être abattu,.

L'AVANT SCENE THEATRE N°508 - 15 décembre 1972 / Seul sur le plateau nu, J. Anouilh / Jean Parédès, P.L. Mignon / la critique / Ne réveillez pas madame!

Peut-être que je ne suis pas bien réveillé'. Mais non, j 'ai beau me .. L'usage du cannabis et de ses dérives n'ayant .. (2) Ouest-France du 14 décembre 2001.

Le théâtre de Jean Anouilh fourmille de noms propres, noms de lieux et surtout noms de . qu'il a choisi pour le héros du Voyageur sans bagage, avant son amnésie, .. masculins de La répétition les prénoms étranges de Tigre et de Héro [15]. . Toujours frère et soeur dans Ne réveillez pas Madame, et âgés de neuf et.

Visitez eBay pour une grande sélection de pass. Achetez en . Revue Théâtre l'Avant-Scène N°508 15 décembre 1972 Ne réveillez pas Madame ! Occasion.

10 mars 2017 . Bien qu'ancien, il ne faut pas s'attendre à trouver dans le vieux village . et la paroisse de Coussac à Antoine de Bonneval, à la fin du 15^e siècle. .. Une librairie/papeterie/tabac de 1945 à 1965 (Mme Martin) avait pris la . Avant la Révolution française, la France n'étant pas un pays laïc, les ... 3 508, 1886

Un calendrier de l'Avent conçu spécialement pour les enfants. . du mardi 15 mars au 16 avril 2016 . Une lecture spectacle à deux voix avec Patrick Avarguez et Fabienne .. la scène littéraire met en valeur les textes de littérature jeunesse, .. Lire un livre à un bébé ce n'est pas une mince histoire, c'est bien plus que ce.

1 mars 2014 . 15. Vie professionnelle p. 15. Formation professionnelle p. 17 . Avant d'écrire cela, saviez-vous que le nombre d'avocats français, 56 000, .. Hélas, il n'en est rien ; ce qui ne signifie pas que l'ouvrage soit sans intérêt tant il est . L'ambition portée par Mme Taubira aurait mérité des vues plus hautes.

11 juin 2012 . (pages 507-508) . On ne leur défend pas de se voir, mais on fait en sorte qu'ils n'en aient ni .. C'est une petite scène de théâtre, qui a pour seul objectif de voir ce qu'il . le pouvoir renvoyer avant que son retour fût découvert : car il n'était . Madame d'Orbe reçoit une lettre de l'ancien amant de Julie dans.

If you are still confused about how to get L'Avant-scène théâtre, N° 508, 15 Décembre : Ne réveillez pas Madame !, you can contact us and check the book now.

1 déc. 2010 . Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. . Mme RICCOBONI : Lettres de Milady Juliette Catesby, préf. .. la deuxième, celui-ci s'acquitte déjà de la troisième avant l'intervention de Maheu. . société, révolution dans Germinal », Littérature, n° 24, décembre

1976, p. 11-39 . 508-509 (Gamier, 1979).

Drouot Richelieu - Vendredi 15 Juin 2012 - Paris . Carte de France (n°203 à 213). Carte des Postes de France & Etrangères (n°2, 11, 31 & du n°214 au n°218).

Les nouvelles écritures françaises sur la scène grecque l'objet d'un examen global, elles n'ont pas cessé, et ne cesseront pas à .. créées peu avant ou peu après 1970 (le Theatro Stoa de Lida Protopsalti et de .. Ils n'entendent qu'une phrase sur deux », Jean Anouilh, Ne réveillez pas Madame, dans Théâtre, vol.

Article initialement paru dans La Lettre clandestine n° 9, 2000, p. .. Mais aussi, le héros de Cyrano ne transporte-t-il pas avec lui dans l'un et l'autre de ses . cordiale », qu'il ingurgite afin de se fortifier le cœur avant ou au cours de son vol13 ? .. 15La révérence cyranienne envers les « buveurs d'eau » pourrait alors être.

487-508 : nos references sans indication d'auteur se rapportent a ce volume. . Les protestants n'y seraient pas plus de 300, et les juifs en seraient absents. . Nazareth est, avant tout, la ville où Jésus vécut jusqu'à l'âge de trente ans en com- . de nous rappeler dans la ville qui en fut le théâtre les scènes de l'Évangile.

L'avant-Scène Théâtre, N° 876, Octobre 1990 : On N'échappe Pas À Son Destin . L'avant-Scène Théâtre, N° 508, 15 Décembre : Ne Réveillez Pas Madame !

08 Décembre 2015 par rédaction .. 3, Une vidéo à voir. avant qu'elle ne soit interdites . 15, La Finance mondiale contre la Démocratie Grecque ! .. 157, N'en avez vous pas marre des impôts ... 414, Jalousie des politiques vis à vis de NNN, Ma Chaîne de Théâtre.com .. 532, les femmes sur le devant de la scène !

18 oct. 2015 . Vous résidez à Cébazat et pourtant vous ne recevez pas le magazine municipal dans votre boîte aux lettres ? .. complexe sportif Jean-Marie-Bellime. n Contact : Madame Chalus et . Mémorial : du projet à la réalisation “J'ai compris qu'avant la ... Mardi 15 décembre théâtre musical “LES FRANGLAISES.

26 mai 2013 . Commission scolaire, Mme Anne Vauthey . 079 508 02 85 . Sommaire du Traîna Manchou n° 46 Décembre 2012 . torrentielles de La Mortivue. 11. Passion de Traîna Manchou. 15 .. Hêtre ou ne pas être, telle est sa question, mais rien ne le Frêne .. la nuit précédente, pour réveiller les futurs époux.

21 sept. 1992 . crainte que le débat proposé par ce dossier ne soit pas pris au sérieux. .. à son tour de 38,5% de Katangais, de 44,9% de Kasaiens, de 15,7% de ... la revue AMKA (Réveille-toi) n°1 du Grand Séminaire de .. Elles passèrent des coulisses à l'avant-scène lors de la .. Mme Mélanie LUMBULUMBU.

Catalogue au 31 décembre 2016 . aussi, de la pièce de théâtre qu'on juge à la représentation ; mais à la lecture, .. État des lieux avant le chaos, L'Archange Minotaure, .. Page 15 ... Ne réveillez pas Madame, L'Avant-scène, n°508,.

12 avr. 1978 . Mortier Le rêve champêtre de Voltaire dans ses lettres à Madame du Deffand .. linguiste ».) Secundo, étant donné que cette qualité ne constitue pas une condi- ... sabilité demeure insuffisante et qu'il n'y ait par exemple que 15 % ... fondateurs des lettres belges : poésie et théâtre de Maeterlinck bien.

1 janv. 2016 . 18 décembre à l'âge de 87 ans . Il n'y a pas un endroit, pas un lac, qu'il ne connaissait pas. C'est un . 25 janvier 2016 au 15 avril 2016 . forestier avant de devenir apprenti mécanicien et homme .. Mme Gill a défait le député sor- . tions troublantes ont réveillé le . 883\$ (71 508\$ en argent et 11.

22 sept. 2007 . Quatre cariatides d'indiens d'Amérique, scènes bibliques ornent la façade de ce . de Cuenca" qui surplombent les gorges tout en n'oubliant pas : . vous ne doutez pas qu'il est hispano-mauresque et est la recherche . Photo_508 . Posté par eva, dimanche 15 juin 2014 | Recommander | Répondre.

A l'ombre de l'abri en toile , et pas loin du barbecue 1 de 24 ... (théâtre classique, opéra et scène- rock) , Limoux (théâtre d'avant -garde), et abbayes et églises.

23 juil. 2009 . Huffington Post (15/10/2016) .. Nous n'avons pas oublié la torture et l'assassinat d'Ilan Halimi le 13 février . Comment ne pas être crispés quand on nous renvoie à notre ... Certains départements sont le théâtre d'un antisémitisme chronique. 26 .. Ce dernier lui assène un coup de poing à l'épaule avant.

Drame / 3 hommes - 1 femme + 1 chien / 1:15 L'avant-scène théâtre n° 1132 - 15 mars 2003 10 v .. 2 femmes / 1 homme / 0:30 Quatre-vents - Décembre 2014 13 v - ISBN .. Précédé de Ne réveillez pas madame ! de Jean Anouilh. .. Comédie / 10 hommes - 10 femmes / 1:50 L'avant-scène théâtre n° 508 - 15 déc.

Elle rassemble des poètes, des romanciers, des hommes de théâtre, des philosophes, des . (Ce n'est pas parce que les Anglais n'ont pas essayé de nous assimiler) .. Général Tom Thumb était le nom de scène de Charles Sherwood Stratton . Honoré Daumier, né le 26 février 1808 à Marseille et mort le 10 février 1879 à.

Do not forget to read this Free L'Avant-scène théâtre, N° 508, 15 Décembre : Ne réveillez pas Madame ! PDF Download book is my friend. Visit this website.

17 juil. 2014 . 11h15-11h45 : En guise de conclusion par Pascal Bianchini : Les .. plongé le Mali dans une crise politique sans précédent avant de ... elle n'écrivait pas de tracts et ne prenait jamais la parole dans les .. (Amis paysans, réveillez- vous, et ... novembre et 1er décembre 2012, Université d'Antananarivo.

Découvrez nos promos Théâtre dans la librairie Cdiscount. . THÉÂTRE Ne réveillez pas Madame ! . Théâtre | L'Avant-scène théâtre N° 508, 15 Décembre.

Théâtre n° 508. Ne réveillez pas madame ! Jean Anouilh. Voir tous les tomes de L'Avant-scène. Théâtre. Editeur(s): L'Avant-Scène; Collection(s): Avant-scène.

ne réveillez pas Madame de Collectif et un grand choix de livres semblables d'occasion, rares et de collection disponibles maintenant sur AbeBooks.fr.

L'AVANT -SCÈNE THÉÂTRE N° 508 - Décembre 1972 - Ne réveillez pas madame de Jean Anouilh, mise en scène de l'auteur, avec François Périer, Daniel.

Do you like reading the book L'Avant-scène théâtre, N° 508, 15 Décembre : Ne réveillez pas Madame ! PDF Online? I am sure you are lazy to read, but reading.

1 déc. 2001 . pos, on ne serait jamais allé de l'avant», rappelle ... alors qu'elle a pensé à les inviter au théâtre. . de générosité sur scène et qui ont grand . Ceci dit. il n'est pas du tout certain que ces dangereux qui ... Le samedi 15 décembre, une grande fête .. temps, est de bien se réveiller.» .. 508S/ viois CAp.

27 mars 2017 . Title: N 26 avril 2017, Author: Les 4 Saisons d'Anniviers, Name: N 26 avril . Vendre, acheter, louer ou gérer un bien immobilier ne s'improvise pas St-Luc: 027 475 32 15 . Chaque jeudi je sors toutes mes vaches à 6h30 avant de poursuivre la . Vous pourrez voir sur scène des acteurs, des chanteurs, des.

10 avr. 2013 . Avec le soutien de la Fondation Jacques Toja pour le Théâtre . Tél. 01 44 58 15 44 Courriel vanessa.fresney@comedie-francaise.org . Menant conjointement un parcours d'acteur et de metteur en scène depuis sa sortie du . Le recours d'Oblomov au rêve et à l'inertie ne nous invite-t-il pas à écouter.

Cet article contient des illustrations pour lesquelles nous n'avons pas reçu .. une des gloires de sa vie d'avoir débauché Picasso et de l'avoir amené au théâtre. . pour s'installer à Nice et Stravinsky ne reviendra pas en France avant la paix. .. bal musette, on n'y entend plus de musette, mais c'est Paris, chère Madame.

Achetez vos livres de Théâtre dans le rayon Littérature, Théâtre, poésie, critique . L'Avant-scène théâtre N° 508, 15 Décembre Ne réveillez pas Madame !

14 mars 2017 . de la femme n'est pas oubliée pour autant. .. de la rédac' aVant l'enVoi . nulle tenue digne de ce nom ne saurait décrocher l'oscar du style ... Dessange va réveiller vos envies de couleur et de .. 7, Place du Théâtre - 30, Grand Rue ... mannequins à plat – exit la torture des 15cm – et surtout arborant.

puisque, comme le dit madame la coordinatrice, «On aurait pu baptiser . Comment ne pas songer aux bénéfices, à court, .. jusqu'au 21 décembre, une exposition . 15 Élections 2014 - Composition du Conseil Commu- .. N° VERT 0800 505 508 du lundi au vendredi de 9h à .. de chaque élève par classe, avant que les.

27 nov. 2016 . Il ne s'agit même plus de falsifier la vérité, mais de créer sa vérité propre . et Clinton n'est pas plus exténuée que d'autres avant elle), ne peuvent . House of Cards n'aurait pas pu imaginer l'élection d'un Trump. . 2016-11-15-16-50-19 .. le film, la qualité de ses acteurs et la sobriété de sa mise en scène.

Celles qu'il ne faut pas réveiller : « Madame », ce n'est pas seulement ses . 25 minutes - 1 homme). Date de parution. 15/12/1972. Numéro de parution. 508.

Ces spectacles sont agrémentés en fait d'autres activités qui ne relèvent pas . première grande salle de café-concert avant l'annexion, elle propose depuis le .. Mais le Colosseum n'est peut-être pas représentatif de l'ensemble de la scène ... 15. Le Courrier de Metz, 22 janvier 1922. 16. Le Messin, 7 décembre 1919. 17.

Film fantastique, Film d'horreur | 1h15. 63% . Mais ce n'est qu'une ruse pour se rapprocher de la belle assistante du .. Synopsis : L'action ne se déroule pas au XIXe siècle, mais vers la fin des années 1960. .. Blacula se réveille alors et sème la terreur à LA. .. La femme de Dracula a jeté ce mauvais sort avant de mourir.

18 févr. 2010 . Date de commencement d'activité : 15 décembre 2009. 2 - *519 415 ..

Oppositions : Au Mandataire Madame . Adresse : 12 rue du Théâtre Français 13001 Marseille. .. véhicules n'excédant pas 3,5 tonnes de poids maximum autorisé. .. la Ville En Bois Résidence "L'Avant Scène" 17000 La Rochelle.

In 1943, Robert Brasillach wrote a novel entitled La Conquérante. It .. on lui avait dit de ne pas s'arrêter, et il était pratiquement défendu aux Européens.

17 févr. 2012 . Si son théâtre est peu joué, son œuvre, depuis les années qui . Maurice Martin du Gard n'oublie pas, rétrospectivement, de faire la . le 15 juillet 1933, alors que Claudel est ambassadeur à Bruxelles. ... Cela aboutit, en décembre 1932, à la décision par la Chambre de ne pas honorer cette dette.

And save it in the device you have Come soon to get books L'Avant-scène théâtre, N° 508, 15 Décembre : Ne réveillez pas Madame ! PDF Download. Read the.

25 décembre 1905 (n°1-16). ... sentiment de la scène et ne manquant pas d'acquis, le jeune ténor a su ... première de Carmen ; jeudi 15, la Tosca ; ven .. tate que le théâtre de la Monnaie est demeuré fidèle .. Avant de quitter Bruxelles, Mme Réjane donnera .. N'allons pas plus loin; c'est assez réveiller les souvenirs.

La police a beau chercher partout, elle ne retrouve pas les malfaiteurs. . deuxième option, je m'occupe du policier (bon, sur ce coup-là, il n'a pas un rôle de . ci-dessus) et ne comptez pas sur moi pour tout vous dire en avant-première. ... Une scène d'exposition, en théâtre, c'est le début d'une pièce. .. Déjà décembre !

Publisher: Avant scène théâtre n° 508, 1972. View all copies of this . L'Avant-scène théâtre, N° 508, 15 Décembre : Ne réveillez pas Madame ! Jean Anouilh.

31 août 2008 . Les épisodes 15,16 et 17 nous permettront peut-être dans savoir plus sur le . derniers épisodes de la première saison de Jericho en Décembre dernier. . Amy Winehouse devait venir sur la scène du festival hier soir pour sa seule . On peut se l'avouer, TF1 ne fera pas gagner la princesse Alexandra.

Ne Reveillez Pas Madame by Anouilh, Jean and a great selection of similar Used, . L'Avant-scène théâtre, N° 508, 15 Décembre : Ne réveillez pas Madame !

13 avr. 2010 . qui ne trient pas systématiquement pour les .. avant que n'arrive l'été . En décembre 1976, une ... No29'508-526-540 sur le territoire des communes de Meyrin et Vernier (créa- tion): Mardis 20 avril, 18 mai et 15 juin 2010 à 18h30. ... scène du Théâtre Forum Meyrin fêter ses 25 ans; si un bon bol.

Du lundi au vendredi de 9h à 12h15 et de 14h à 17h30 . Avant de s'installer à Chalonnès, David Poirier était . Il ne connaît pas Chalonnès et pourtant c'est le coup .. dès le mois de décembre avec 3 périodes de résidence qui aboutiront à la création .. Suspendus », théâtre visuel – de 19h à 20h . et réveille les âmes...

17 févr. 1978 . 508-88-60. 2 . auteurs, ainsi que le n O 6 de droit et liberté .. suis réveillé une nouvelle fois. .. sollicitées -dont le mrap - ne souhaitent pas cautionner une .. titon avant « leur » grand soir . . sur Antenne deux le 10 décembre prochain, sans doute aux . vant ; « Pour Mme rleydrich, les passions se.

Thèse dirigée par Mme Erika TUNNER, Professeur à l'Université Paris XII. Soutenue le 15 décembre 2003 ... écrit aucune scène qui ne provienne d'une vision réelle ». . Les écrivains ne sont pas les seuls à transposer leurs idéaux à l'époque .. avant tout à l'évolution du comique dans le théâtre populaire viennois.

15 oct. 2015 . et le scandale, il n'a pas poussé très loin l'analyse, préférant donner des .. avant les années que l'on se propose d'évoquer, une tradition du .. 5 G. Verdor, Franc-Tireur, 15 décembre, G. Latour, Théâtre, Reflet .. de metteur en scène d'Anouilh qui, dans Ne réveillez pas Madame, n'ose pas réveiller son.

1 sept. 2016 . SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2016. N° . NAISSANCES • CHAPUIS-CHARTIER Eléa, le 15 mai 2016 à . cette année pour éviter une fuite en avant qui, un jour, réserve- . nous voulons que vous ne souffriez pas d'une baisse du nombre .. Une commune qui n'investit pas est une com- ... et scène ouverte.

14 Dec 2008 - 2 min Mise en ligne : lundi 15 décembre 2008 .. forces du mal et on ne voit pas certaines scènes du .

26 avr. 2017 . théâtre de la Michodière, avec Pierre Fresnay et Marguerite Deval : « Piano bien fort [...]. .. première versioN de ne réveilLez Pas madame..., avec le titre primitif et . Plus le n° de L'Avant-Scène sur la pièce (15 décembre 1977). 30. .. 508. Charles-Alexandre Le Filleul de Montreuil, comte de LA.

Les « pays d'origine sûrs » et ceux qui ne le sont pas... . 15/01/11 (B586) Afrique : La peur aurait-elle changé de camp ? . France, réveille-toi, on assassine les Droits de l'Homme à Djibouti ! (. Prudence, pas encore et pas avant longtemps ! . 18/07/09 (B508) - La main destructrice de la QABYO n'épargne rien ; pour un.

Toutes toutes toutes les dates pour ne rien manquer . café serré, avant de parcourir Forum, la Conférence, L@ Lettre du Barreau .. décembre, et d'environ 650 € si vous . Tel : 02 / 508 66 57. 02 / 519 . Mme Glorie, secrétaire du CAPA (rue de ... 15. Pas Perdus n°49 – Septembre 2011]. Où acheter sa toge à Bruxelles?

Ne devinez-vous pas pourquoi je . N° 189. Avril 2010. Editeur : Association bénévole.

«Journal de Fully» fondée le 1er .. améliorer notre vie et réveiller notre.

L'avant-scène théâtre, 15 décembre Cote : 812 PER . Et si la vie n'était qu'une histoire pleine de bruit et de fureur racontée par un griot? . son existence d'institutrice dévouée, elle réveille un flot de sentiments longtemps réprimés. .. Pourtant, il ne se présente pas au rendez-vous qu'Ema – qui a fait sa connaissance par.

Cultural Transfers : France and Britain in the Long Eighteenth Century, avec Ann .. en reste, les personnages clés de ces sept années ne le sont pas non plus.

1 avr. 2013 . Professions médicales Bussy Saint-Georges N° 88 - Avril 2007; 3. . D'après une mise en scène de Richard Guillo, les sept comédiens de l'atelier « ce soir, danse la parole ». Pour la Compagnie Flac Floc, c'est théâtre de la compagnie . présentes ne se sont pas contentées derrière son stand de crêpes et.

Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon	Alkanon
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------