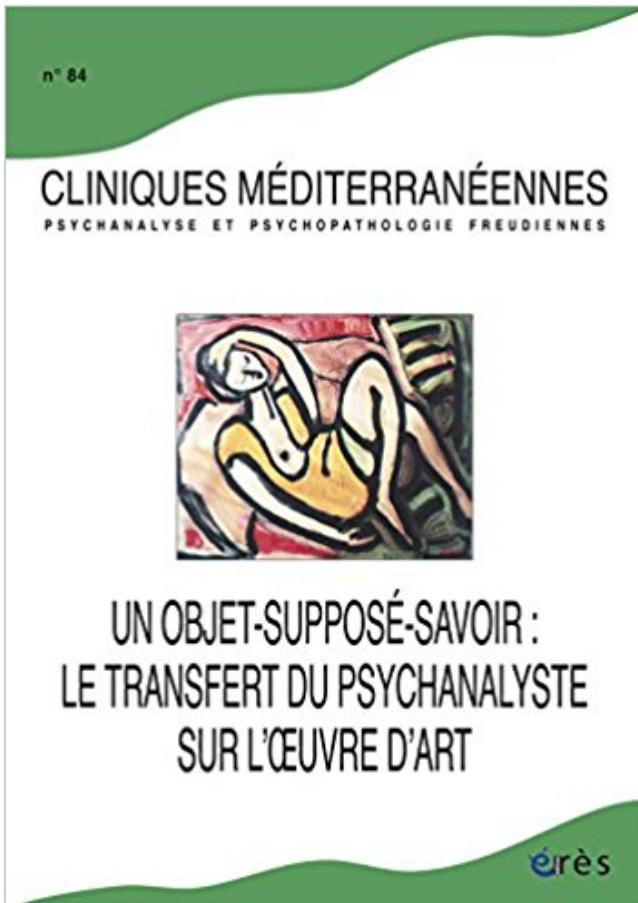


Cliniques méditerranéennes, N° 84, 2011 : Un objet-supposé-savoir : le transfert du psychanalyste sur l'oeuvre d'art PDF - Télécharger, Lire



[TÉLÉCHARGER](#)

[LIRE](#)

ENGLISH VERSION

[DOWNLOAD](#)

[READ](#)

Description

Si Lacan a pu positionner le psychanalyste en place de sujet-supposé-savoir en l'articulant à la question du transfert, force est de constater que les psychanalystes ont très souvent, et cela dès les débuts de l'histoire de la psychanalyse, positionné l'œuvre d'art en place d'objet-supposé-savoir. La psychanalyse et l'œuvre suscitent des transferts basés sur la supposition d'un savoir à l'autre. De fait, c'est la plupart du temps dans ce sens que l'œuvre d'art a été sollicitée. L'ensemble des textes réunis dans ce numéro tente de rendre compte de comment il est possible de penser la psychanalyse depuis le lieu de l'art non pour le rendre homogène à la pensée psychanalytique, mais pour redonner tout son acéré à la question transmise par elle.

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO :

Anne Bourgain
Jean Fortunato
Gilles Bourlot
Claire Gillie

Marie-Claude Casper
Luminitza Claudepierre Tigirlas
Jean Delahousse
Lise Demailly
Vincent Estellon
Marie Jejcic
Marina Kousouri-Arapis
Caroline Lecocq
Philippe Lekeuche
Juan Pablo Lucchelli
Michel Normand
Éléonore Pardo
Frédéric Pellion
Nicolas Pinon
Lionel Raufast
Jean-Michel Vives
Marie Windels

Lire La Peinture Dans L'intimité Des Œuvres . Rose Valland Capitaine Beaux Arts Tome 1 Capitaine Beaux Arts Une Histoire De Rose Valland . Heat And Mass Transfer Fundamentals And Applications 4th Edition Solutions Manual .. Cliniques Méditerranéennes N° 84 2011 Un Objet Supposé Savoir Le Transfert Du.

Université de La Méditerranée ; Faculté de Médecine Nord ; Bd Pierre Dramard . 15. De quelques vignettes cliniques concernant le don et la greffe d'organes :.

Cliniques méditerranéennes . n° 84. Un objet-supposé-savoir : le transfert du psychanalyste sur l'œuvre d'art. Mention de date : 2011. Paru le : 01/11/2011.

Découvrez Cliniques méditerranéennes N° 84, 2011 Un objet-supposé-savoir : le transfert du psychanalyste sur l'œuvre d'art le livre de Jean-Michel Vivès sur.

La question n'est pas de savoir si l'anthropologue doit être empathique sur le . de Wollheim (1994) sur l'art de pénétrer l'intention de l'œuvre d'art. . à la pitié, cet étrange transfert dans l'autre, dans son Discours sur l'origine et .. Toutefois, l'empathie n'a fait l'objet que d'un travail sporadique de ... Sens Action · 84 | 2001

Cliniques méditerranéennes, n° 84. Sous-titre : Un objet-supposé-savoir : le transfert du psychanalyste sur l'œuvre d'art. Auteur(s) : Collectif; Éditeur : Erès.

L'objet de la chirurgie qui. théoriquement est situé en dehors de ... Elle transforme l'angoisse en œuvre d'art et lutte contre la souffrance en . Les psychothérapies. puisque la clinique encore

floue n'utilisait pas les ... le psychothérapeute au cours d'un transfert psychanalytique. des dessins. ... Le Noir et le Bleu. n 84 .

1 juin 2012 . Jean-Michel Vivès est professeur de psychopathologie clinique à . thérapeutiques par l'art ») et exerce à Toulon comme psychanalyste.

4 déc. 2013 . Revue Cliniques méditerranéennes - Cairn.info . n 85 La pensée magique

Consulter ce numéro 2011 2 n 84 Un objet supposé savoir le transfert du psychanalyste sur 1 oeuvre d art Consulter ce numéro 2011 1 n 83 Penser.

Kant Oeuvres Philosophiques Tome 1 .. Rose Valland Capitaine Beaux Arts Tome 1 Capitaine Beaux Arts Une Histoire De Rose Valland .. Cliniques Méditerranéennes N 84 2011 Un Objet Suppose Savoir Le Transfert Du ... Heat And Mass Transfer Fundamentals And Applications 4th Edition Solutions Manual

Éditeur : ERES; Sur Cairn.info : Années 2001 à 2017; Périodicité : 2 n^os par an; ISSN : 0762-7491; ISSN en ligne : 1776-2790; Site de la revue . 2011/2 (n° 84). Un objet-supposé-savoir : le transfert du psychanalyste sur l'oeuvre d'art.

5 juil. 2012 . pulsionnel», Les voix du transfert, S. Molina (sous la direction de), Velleron, Le Point de. Capiton . d'une des origines méditerranéennes de la psychanalyse », L'unité spirituelle de la . sur l'œuvre d'art», numéro n° 84, Toulouse, Eres. . Vives J.-M., (2011) «L'art : un objet supposé savoir», Cliniques.

Pourquoi l'infirmier n'a-t-il pas perçu la gêne de la patiente vis à vis de ce soin? . est ethnologue, enseignant-chercheur au Laboratoire de psychologie clinique et ... une relation adaptée, doit mettre en œuvre des compétences spécifiques. . objet sur lequel on peut seulement appliquer son savoir et ses techniques 20».

9 nov. 2011 . www.cairn.info/revue-cliniques-mediterraneennes-2011-2-page-229.htm. . objet supposé savoir, transfert | Taguémarque identifiante, oeuvre.

La psychanalyse et l'œuvre suscitent des transferts basés sur la supposition d'un . Collection : Cliniques Méditerranéennes; Date de parution : 10/11/2011 . de la psychanalyse, positionné l'œuvre d'art en place d'objet-supposé- savoir.

9 nov. 2011 . www.cairn.info/revue-cliniques-mediterraneennes-2011-2-page-229.htm. . objet supposé savoir, transfert | Taguémarque identifiante, oeuvre.

30 avr. 2017 . Devant ce boycott, les autorisés n'avaient d'autre choix que . des psychoses, des inquiétudes et des angoisses chez les enfants à cause de ces .. Il faut savoir que la personne est considérée comme immunisée si elle a .. d'auto- route va permettre la mise en œuvre de la nouvelle base logistique de.

28 janv. 2014 . Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines . Discipline : Psychologie clinique, psychopathologie, psychanalyse ... œuvres d'auteurs majeurs tels Sigmund Freud et Jacques Lacan. . sujet supposé savoir. 4 ... lien social contemporain », Cliniques méditerranéennes, 2009/1, n° 79, Érès, pp. 279-295.

31 mars 2015 . Quant à la question de savoir si les sciences sont effectivement .. On pourrait alors chercher dans son œuvre, une sorte d'homophobie implicite, . Freud pourrait supposer implicitement qu'elle n'est pas normale. .. psychanalytique en un dogmatisme théorique et clinique chez la ... Gayon J. (2004), art.

Cliniques méditerranéennes. 2011/2 (n° 84). Un objet-supposé-savoir : le transfert du psychanalyste sur l'œuvre d'art. Pages : 280; Éditeur : ERES; ISBN : .

